

# Ave Maria

Rolf Lukowsky (\*1926), 1987

*Ruhig getragen*

Sopran 1 *pp* gra - ti - a ple - na,

Sopran 2 *pp* gra - ti - a ple - na,

Alt 1 *pp* gra - ti - a ple - na,

Alt 2 *pp* A - ve Ma - ri - a, *p* a - ve Ma -

5 *p* Do - mi - nus te - cum, *mf* a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na.

*p* Do - mi - nus te - cum, *mf* a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na.

*p* Do - mi - nus te - cum, *mf* a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na.

*mf* - ri - a. A - ve, a - ve,

9 *f* Do - mi - nus te - cum. *mf rubato* A - - - - ve Ma -

*f* Do - mi - nus te - cum. *mf* A - - - - ve Ma -

*f* Do - mi - nus te - cum. *mf* A - - - - ve Ma -

*f* a - - - - ve. *mf* A - - - - ve Ma -

13 *f* *ritardando*

- ri - a, gra-ti - a ple - na. Do - mi - nus te - - - cum.

- ri - a, gra-ti - a ple - na. Do - mi - nus te - - - cum.

- ri - a, gra-ti - a ple - na. Do - mi - nus te - - - cum.

- ri - a, gra-ti - a ple - na. Do - mi - nus te - - - cum.

17 *Tempo 1*

be-ne-dic-ta tu in mu - li - e - ri - bus et be-ne- *mf*

be-ne-dic-ta tu in mu - li - e - ri - bus et be-ne- *mf*

*p* Sanc - ta Ma - ri - a, et be-ne- *mf*

be-ne-dic-ta tu in mu - li - e - ri - bus et be-ne- *mf*

22 *f*

- dic - tus, et be-ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tu - - - i.

- dic - tus, et be-ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tu - - - i.

- dic - tus, et be-ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tu - - - i.

- dic - tus, et be-ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tu - - - i.

sehr ruhig

26

*p* Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis!

*p* Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis!

*p* Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis!

*p* Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis! *pp* Sanc - ta Ma-

31

*pp* o - ra pro no - bis, *p* *cresc. e accel.* o - ra pro no - bis,

*pp* o - ra pro no - bis, *p* o - ra pro no - bis,

*pp* o - ra pro no - bis, *p* o - ra pro no - bis,

*p* - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a,

36

*f* sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

*f* sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

*f* sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

*f* sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

test score  
entries removed

40 *ff* *mf* *p* *ritard. poco a poco*

nunc et in— ho-ra mor - tis, mor-tis no - strae, mor-tis no - strae,

nunc et in— ho-ra mor - tis, mor-tis no - strae, mor-tis no - strae,

nunc et in— ho-ra mor - tis, mor-tis no - strae, mor-tis no - strae,

nunc et in— ho-ra mor - tis, mor-tis no - strae, mor-tis no - strae,

43 *f* *breit und feierlich*

A - - - men, — A - men,

A - - - men, — A - men,

*pp* mor - tis no - strae. *f* A - - - men, — A - men,

A - - - men, — A - men,

47 *mf* *p*

A - men, A - men, — A - - - - men.

*mf* *p*

A - men, A - men, — A - - - - men.

*mf* *p*

A - men, A - men, — A - - - - men.

*mf* *p*

A - men, A - men, — A - - - - men.

© edition choris mundi  
 Inhaber: Nico Nebe  
 Ernst-Thälmann-Straße 69  
 D-08066 Zwickau  
 Tel./Fax: +49 (0)375-2144717  
 mail@edition-choris-mundi.de  
 www.edition-choris-mundi.de