Willkommen im Grünen

Deutsche Volksweise

Mel.: Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)
Text: Johann Heinrich Voß (1751-1826)

Satz:
Gunther Erdmann (1939-1996)

Tempo fließend - schwingend ♩. *ca. 48*

T 1

f *mf*

1.- 4. Will - kom - men im Grü - nen!

1. Der Him - mel ist blau und
2. Das Vö - gel - chen springt durch
3. Aus knor - ri - gem Spalt der
4. Der Him - mel ist blau und

T 2

mf

1.- 4. Will - kom - men im Grü - nen, will - kom - men

B

mf

1.- 4. Will - kom - men im Grü - - - - - -

5

mf

1. blu - mig die Au'! Der Lenz ist er - schie - - - nen! Er
2. Blät - ter und singt: Der Lenz ist er - schie - - - nen! Ihm
3. Ei - chen er - schallt das Sum - men der Bie - - - nen; flink
4. blu - mig die Au'! Der Lenz ist er - schie - - - nen! Er

mp

im Grü - - - nen. Will - kom - men im Grü - - -

mp

- nen. Will - kom - men im Grü - - -

10

1. spie - gelt sich hell am lus - ti - gen Quell
2. säu - selt der West um's heim li - che Nest
3. tra - gen sie heim den wür - di - gen Seim
4. spie - gelt sich hell am lu - ti - gen Quell

1.- 4. im

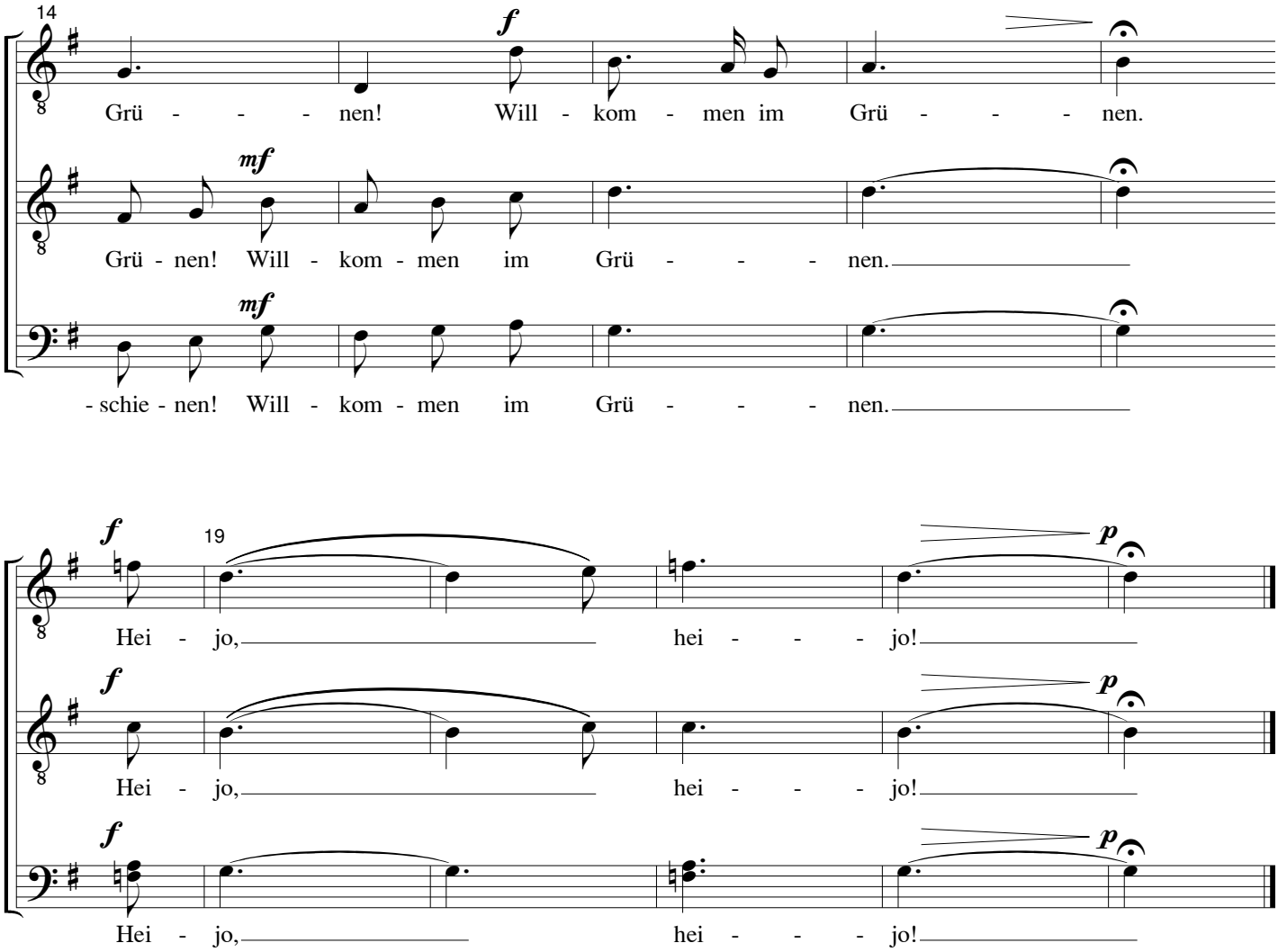
- nen. Der Lenz ist er - schie - nen. Will - kom - men im

- nen. Der Lenz ist er -

Probepartitur
Einträge entfernt

ecm 21.16.227

© ecm / Kopien jeder Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.



"Willkommen im Grünen" von Gunther Erdmann bei edition choris mundi:

Gemischter Chor	S.S.A.T.T.B.	ecm 41.16.459
Frauenchor	S.S.A.	ecm 11.16.263
Frauenchor	S.S.A.A.	ecm 16.16.263
Männerchor	T.T.B.	ecm 21.16.227
Männerchor	T.T.B.B.	ecm 26.16.227

Gunther Erdmann (1939-1996)
Deutschland

Neben seiner Ausbildung zum Schuhmacher im väterlichen Betrieb erhielt Gunther Erdmann an der Volksmusikschule Weißenfels Unterricht in den Fächern Violoncello und Klavier. Nach der Zeit als Klavierbegleiter beim Republikensemble der Deutschen Volkspolizei begann er 1960 ein Studium an der Hochschule für Musik (später "Hanns Eisler") in Berlin. Erdmann belegte die Hauptfächer Chorleitung bei Prof. Fritz Höft und Komposition bei Jürgen Wilbrandt und Günter Kochan.
Nach dem Studium (1966) übernahm er als musikalischer Leiter das Kinder- und Jugendensemble "Musik und Bewegung" am Haus der Jungen Talente in Berlin. Mit diesem Ensemble bestritt er Konzerte von Tokio über Moskau und Belgrad bis hin zum kubanischen Havanna.
Seit der Studienzeit schuf Gunther Erdmann eine Vielzahl von Chorkompositionen, aber auch Orchester- und Filmmusik. Sein Schaffen war dabei maßgeblich von Volksliedeinflüssen geprägt.
Ein Grundsatz seiner schöpferischen Arbeit lautete: "So einfach wie möglich, so kompliziert wie nötig".
Für sein Wirken erhielt er unter anderen den Fritz-Reuter-Kunstpreis, den Kunstpreis der DDR und 1989 den Chorpreis der BBC London.