

Violoncello

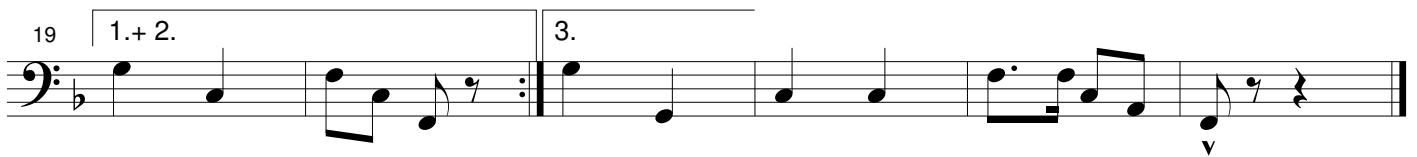
Resonanzen

Zyklus für Männerchor, Sopran-, Bariton-Solo, Klavier, Flöte und Violoncello

1. Was die Musik vermag

Rolf Lukowsky (*1926)

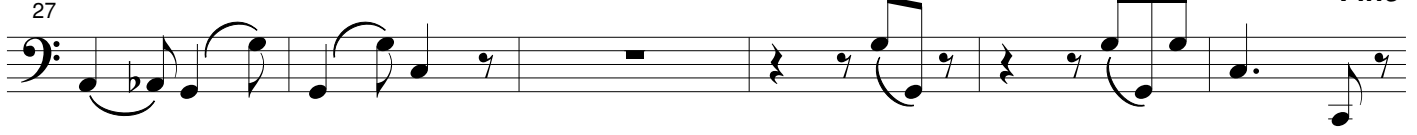
heiter ♩ = 104
pizz.



Probepartitur
Einträge entfernt

2. Ein Chor ist wie ein Wald

Ruhig fließendes Tempo
arco



test score
entries removed

33

Probepartitur

Einträge entfernt

37

Da Capo 2x, dann Fine

3. Wo man singt

tacet

4. Ein Lied auf die Tonleiter

sehr beschwingt

5

11

17 *pizz.*

24

31

37 *arco*

test score

entries removed

45 *pizz.*

52

58

64 *arco*

Probepartitur
Einträge entfernt

73 *pizz.*

81

89 *arco*

95

2x Da Capo al \emptyset - \emptyset

test score
entries removed

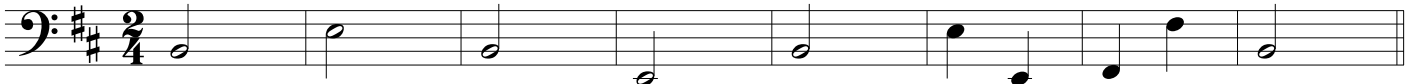
101 \emptyset *arco*

106

5. Der Abend ist der Freund der Musen

Ruhig besinnliches Tempo

arco



9 



16



23



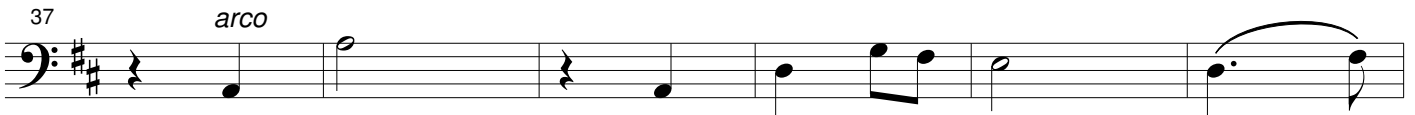
29

pizz.



37

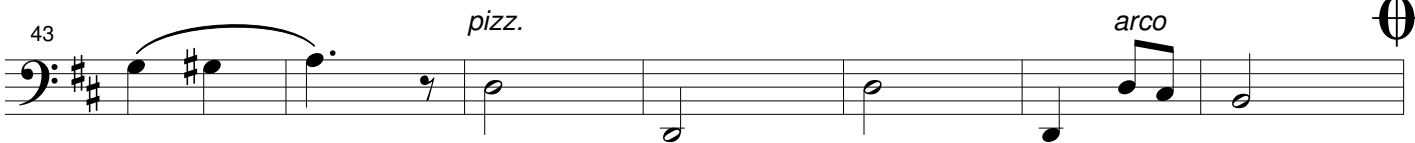
arco




43

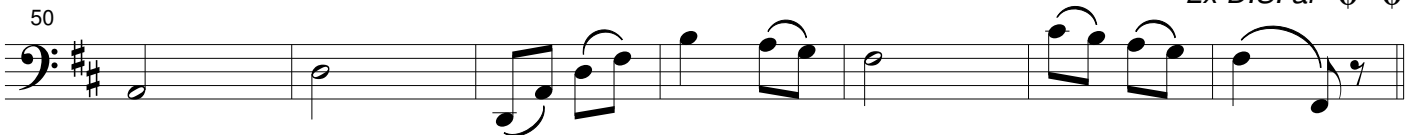
pizz.

arco



50

2x D.S. al 



57 

