

Hal mi den Saalhund

Norddeutsche Volksweise

Satz: Rolf Lukowsky (*1926)

Ruhiges Tempo

Kl.

S
A

1.-3. Hal mi den Saal - hund ut'n Stran - ne to Lan - ne!

1. He
2. He
3. Wi

T
B

1.-3. domm domm domm domm

Kl.

etwas bewegter

etwas bewegter

9

ritard.

hett mi all— de— Fisch up - frä - ten,— hett mi't gan - ze— Nett ter - rä - ten. }
 hett dat gan - ze— Nett ter - rä - ten,— he will uns— jo— all up - frä - ten. }
 will'n uns hüüt— den— Röö - wer lan - gen,— will'n uns hüüt— den— Saal - hund fan - gen. }

dumm dumm dumm dumm dumm dumm

9

ritard.

13 *a tempo I*

1.-3. Hal mi den Saal - hund ut'n Stran - ne to Lan - ne! Tra -

domm domm domm domm domm Tra -

17 *Lustiges Walzertempo*

- la - - - la - la - - - la - la - - - la, tra -

17 *Lustiges Walzertempo*

Einträge entfernt

21

- la - la - la - la, tra - la - la - la, tra -

21

25

- la - - - la - - - la - la - la - la - la, tra -

25

Einträge entfernt

29

- la - - - la - la - la - la - la!

- la - - - la - la - la, tra - la - la - la - la!

2 x Da Capo

29

2 x Da Capo

Lieder von der Küste

Gesamtausgabe:

Partitur

S.A.T.B., Klavier

ecm 42.11.370

Chorpartitur

S.A.T.B.

ecm 42.11.370-CP

Einzelangaben:

Heidelditt, den schwed'schen Hiring

S.A.T.B., Klavier

ecm 42.11.370-1

Hal mi den Saalhund

S.A.T.B., Klavier

ecm 42.11.370-2

Lütt Matten, dei Haas

S.A.T.B., Klavier

ecm 42.11.370-3

Gistern abend wier Vedder Michel dor

S.A.T.B., Klavier

ecm 42.11.370-4

Von Stralsund - seggt hei

S.A.T.B., Bar.-Solo, Klav.

ecm 42.11.370-5

Lütt Anna Susanna

S.A.T.B., Klavier

ecm 42.11.370-6

Dat du min Leevsten büst

S.S.A., Klavier

ecm 42.11.370-7

Heidelditt, Marik is flietig

S.A.T.B., Klavier

ecm 42.11.370-8