

10

kom - men, er zie - ret Berg und Tal, hat al - len Frost be - nom - men, streut
 - qui - cket die Au - gen, Herz und Sinn, so vor schier wollt er - sti - cken in

kom - men, er zie - ret Berg und Tal, hat al - len Frost be - nom - men, streut
 - qui - cket die Au - gen, Herz und Sinn, so vor schier wollt er - sti - cken in

dm la la la dm dm dm dm dm dm dm dm dm

bom bom

15

Blu - men ü - ber - all. 1.+2. ja ja
 dump-fer Stu - be drin.

Blu - men ü - ber - all. 1.+2. ja ja
 dump-fer Stu - be drin.

dm dm dm dm dm la la la 1. Die Nach - ti - gall früh singt und lockt uns in das
 2. Die Wies' als Tep-pich ziert sich selbst und lädt uns

bom bom bom bom bom 1. Die Nach - ti - gall früh singt und lockt uns in das
 2. Die Wies' als Tep-pich ziert sich selbst und lädt uns

20

ja ja ja ja 1. wen
2. zu

ja ja ja ja 1. taugt nicht für die - se — Welt, wen
2. der kla - ren Bäch-lein — Schein, zu

Feld; wen die - se Zeit nicht zwingt, taugt nicht für die - se — Welt,
ein zu sit - zen, da man spürt der kla - ren Bäch-lein — Schein,

Feld; wen die - se Zeit nicht zwingt, taugt nicht für die - se Welt,
ein zu sit - zen, da man spürt der kla - ren Bäch-lein Schein,

25

2 x D.C. (nach 2. Str. al Fine)

die - se Zeit nicht zwingt,
sit - zen, da man spürt

die - se Zeit nicht zwingt, taugt nicht für die - se — Welt.
sit - zen, da man spürt der kla - ren Bäch-lein — Schein.

taugt nicht für die - se — Welt.
der kla - ren Bäch-lein — Schein.

taugt nicht für die - se Welt.
der kla - ren Bäch-lein Schein.

2 x D.C. (nach 2. Str. al Fine)

2. Der Mai, der Mai, der lustige Mai

Deutsches Volkslied aus dem Siebengebirge

Satz: Rolf Lukowsky (*1926)

Lebendig

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Klavier

5

1.+ 4. Tra la tra la la la la la la la la

1.+ 4. Tra la la la la la tra la la la la la la

8

la la

1. Der Mai, der Mai, der
4. Der Mai, der Mai, der

la la

sempre legato

12

lus - ti - ge Mai, der kommt her - an - ge - rau - schet. Ich ging in den Busch und
 lus - ti - ge Mai er - freu - e je - des - Her - ze. Ich spring in dem Reih'n und

Probepartitur
 Einträge entfernt

16

brach mir ei - nen Mai, der Mai, und der war - grü - ne.
 freu - e mich da - bei und sing und spring und scher - ze.

19

Tra la la tra la la la la la der Mai, und der war -
 und sing und spring und

Tra la la la la la la la la la

22

1. Strophe

grü - ne.

4. Strophe *ritard.* **Fine**

scher - ze.

2. Wir
3. Die

26

la la la la la la

Bur - schen rich - ten den Mai - baum auf mit sei - nen bun - ten
Gei - gen fie - deln, der Bass, er brummt, nun komm, mein flin - kes

29

la la la u

Bän - dern. Zum Fest auf der Wie se geht's im schnel-len Lauf, es
Mäd - chen! All Sor - ge und Leid sei al - le - mal ver-stummt, wir

test score
entries removed

32

a ————— Tra la la tra

soll nun be - gin - nen der Rei - - gen. Tra la la la la la
 tan - zen dem Mai - en zu Eh - - ren.

35

la la la la la es soll nun be - gin - nen der Rei - gen.
 wir tan - zen dem Mai - en zu Eh - ren.

la la la la es soll — nun be - gin - nen der Rei - gen.
 wir tan - zen dem Mai - en zu Eh - ren.

38

D.S. (4.Str.) al Fine

4. Tra

D.S. (4.Str.) al Fine

3. Viel Freuden mit sich bringet

Deutsches Volkslied aus
Nörmingers Tabulatur (1598)

Satz: Rolf Lukowsky (*1926)

Tänzerisch bewegt

S
A
T
B
Kl.

don ——— ding dang don ——— Viel Freu - den mit — sich
bom ——— bom ——— bom ———

brin - - - get — die fröh - lich Som - mer - zeit. ———
brin - - - get — die fröh - lich Som - mer - zeit. ———
bom ——— bom ——— bom ———

The first system of the musical score is for measures 1-6. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard accompaniment. The Soprano part is mostly rests. The Alto and Tenor parts have lyrics: 'don ——— ding dang don ——— Viel Freu - den mit — sich'. The Bass part has lyrics: 'bom ——— bom ——— bom ———'. The keyboard accompaniment consists of a rhythmic pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

7

brin - - - get — die fröh - lich Som - mer - zeit. ———
brin - - - get — die fröh - lich Som - mer - zeit. ———
bom ——— bom ——— bom ———

The second system of the musical score is for measures 7-10. It continues the vocal parts and keyboard accompaniment. The Soprano part is mostly rests. The Alto and Tenor parts have lyrics: 'brin - - - get — die fröh - lich Som - mer - zeit. ———'. The Bass part has lyrics: 'bom ——— bom ——— bom ———'. The keyboard accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

13

S
A

1. Viel Freu - den mit sich brin - - - get die fröh - lich
3. Mit ih - rem schö - nen Sin - - - gen be - wegt sie

T
B

dom dom dom dom dom

Kl.

18

S
A

Som - mer - zeit. Im grü - nen Wald jetzt
man - ches Herz, dass es vor Freud' möcht'

T
B

dom dom dom dom dom dom

Kl.

23

S
A

sin - - - get wied' - rum vor Freu - dig - keit ohn' -
sprin - - gen, das sag' ich oh - ne Scherz; denn

T
B

dom dom dom dom dom dom dom

Kl.

29

Un - ter - lass mit hel - lem Schall aus ih - rem
 un - ter al - len Wald - vög - lein, sein groß - sie

Un - ter - ...
 un - ter ...

Probepartitur
 Einträge entfernt

34

Häls - (lein) - lein zart sehr schön und fein Frau
 o - (der) - der klein, ihr kei - nes je - mals

dom dom

39

Nach - ti - gall; kein Müh' noch Fleiß sie spart.
 glei - chen tut, der Ruhm bleibt ihr al - lein.

dom dom dom dom dom dom dom

45

S
Viel Freu - den mit — sich

A
Viel Freu - den mit — sich

T
don — ding dang don — don — ding dang

B
bom — bom — bom —

Kl.

51

brin - - - get — die fröh - lich Som - mer - zeit. —

brin - - - get — die fröh - lich Som - mer - zeit. —

8
don — don — ding dang don —

bom — bom — bom —

TEST SCORE
entries removed

la la la ja! la la la

la la la ja! la la la

2. Des Nachts, wenn ist vor ü - - - ber all and' - rer sie
4. Ihr' schön - ne Stimm' und Wei - - - se man ehrt sie

2. Des Nachts, wenn ist vor ü - - - ber all and' - rer sie
4. Ihr' schön - ne Stimm' und Wei - - - se man ehrt sie

fa la la la la la la la ja!

fa la la la la la la la ja!

Vög - lein G'sang, so schwingt sie ihr Ge -
ü - ber - all. Drum ich sie jetzt auch

Vög - lein G'sang, so schwingt sie ihr Ge -
ü - ber - all. Drum ich sie jetzt auch

67

la la la fa la la la la

la la la fa la la la la

8 - fie - - - der und singt mit lau - tem Klang bald -
prei - - - se, die ed - le Nach - ti - gall. Mit -

- fie - - - der und singt mit lau - tem Klang bald -
prei - - - se, die ed - le Nach - ti - gall. Mit -

73

u u

8 auf das Neu' gar hübsch und fein bis dass an - bricht der
lieb - li - chem und sü - ßem Ton bringt sie all Sa - chen

auf das Neu' gar hübsch und fein bis dass an - bricht der
lieb - li - chem und sü - ßem Ton bringt sie all Sa - chen

Probepartitur
Einträge entfernt

fa la la la la la la la la ja fa la la

la la la ja fa-la-la

Tag, für, ihr' wun - der - schö - ne Me - lo - schön
ihr' selt - sam G'dicht sie ganz schön

Tag, für, ihr' wun - der - schö - ne Me - lo - schön
ihr' selt - sam G'dicht sie ganz schön

D.C. (3.+ 4.Str.) al $\text{\textcircled{F}}$

fa la la la la

fa la la la la

- dein kein Mensch be - schrei - ben mag.
ziert auf die - ser Er - den hier.

- dein kein Mensch be - schrei - ben mag.
ziert auf die - ser Er - den hier.

D.C. (3.+ 4.Str.) al $\text{\textcircled{F}}$

89

don... ding dang don... Viel Freu - den mit sich

bom... bom... bom...

95

ritard.

die fröh - lich Som - mer - zeit...

brin - - - get... die fröh - lich Som - mer - zeit...

bom... bom... bom...

ritard.