Nr.5 aus: **Aquarelle III**

Acht Gesänge für gem. Chor a cappella nach Gedichten von Eva Strittmatter

Liebe

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Gehende

Sopran
Alt
Tenor
Bass

f Wie furcht - bar auch die Flam - me war,

f Wie furcht - - - bar auch die Flam - me war, in

3

in der man einst zu - sam - men - brann - te, am En - de bleibt ein we - nig

der man einst zu - sam - men - brann - te, am En - de bleibt ein we - nig

6

rit.

Glut. Auch uns ge - schieht das Alt - be - kann - te.

Glut. Auch uns ge - schieht das Alt - be - kann - te.

10

a tempo

mp

(Dass)

Dass es nicht A - sche ist, die letzte Spur von Feu - er, zeigt un - ser

mp

15

Tag - werk. Und wie teu - er die klei - ne Wär - me ist, hab ich er - fah - ren in

Probepartitur
Einträge entfernt

© Aufbau Verlag GmbH & Co. KG, Berlin (für den Text von Eva Strittmatter)

© ecm / Kopien jeder Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

20

die - sem schlimms-ten Jahr von al - len mei - nen Jah - ren.

f Wenn

25

f

Wenn wie - der so ein Win - ter wird und auf mich so ein Schnee fällt,

f

wie - der so ein Win - ter wird und auf mich so ein Schnee fällt,

29

mp *rit.*

ret - tet nur die - se Wär-me mich vom Tod. Was hält mich sonst?

mp

ret - tet

34

a tempo

mp

Von (Von) uns - rer Lie - be bleibt: dass wir uns hal - ten. Kein

mp

test score
entries removed

39

Gras wird auf uns sein, kein Stein, so - lan - ge die - se Glut glimmt.

45

ff *Etwas breiter*

So - lan - ge Glut ist, kann auch Feu - er sein.

ff