

# Rätsellied und Lobgesang

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

*Rubato*  
*p* *mp* *f*

Sopran  
Alt

1. Für Rein-heit der Subs-tan-zen: wenn Öl sein soll, dann Öl.

Tenor  
Bass

5 *mf* *p*

Pas - se den Teil zum Gan - zen, Misch kei-nen Sand ins Mehl. 2. Wenns

8 *mp*

(2.) Was - ser gibt, sei züch - tig. Doch wen-ter Wein Mis- kat so  
(3.) schluck die Strah - len - stäub-chen, die er ge - fa - gen hat. Und  
(4.) Selbst - be - we - gung Wun - der, rots auf die Son - ne zu. Die

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

12 *p*

(2.) duf - tet (see - len - süch - tig), dann scheu-e nicht die Tat. 3. und  
(3.) schienst du erst ein Schraub-chen, so bist du gleich ein Rad, 4. (der  
(4.) Welt ist dir nur Zun - der. Der sie ent-flammt, bist

15 5. *ff* verbreitert

du. 5. Für Rein-heit der Subs - tan - zen: wenn Öl sein soll, dann

19

Öl. Pas - se den Teil zum Gan - zen. Misch kei-nen Sand ins

22

Mehl. Misch kei-nen Sand ins Mehl.

© Aufbau Verlag GmbH & Co. KG, Berlin (für den Text von Eva Strittmatter)

In der Reihe "Aquarelle" sind weiterhin erschienen:

#### Aquarelle I

(Acht Gesänge für gem. Chor a capp.  
nach Gedichten von Eva Strittmatter)

Schweigen	S.A.T.B., (S-Solo)	ecm 41.11.368
Weiden	S.A.T.B.	ecm 41.11.368-1
Wind	S.A.T.B.(B.)	ecm 41.11.368-2
Rotdorn	S.(S. / Solo) A.A.T.T.B.	ecm 41.11.368-3
Lerche	S.A.T.B.	ecm 41.11.368-4
Bitte	S.A.T.B.	ecm 41.11.368-5
Weide	S.A.T.B.	ecm 41.11.368-6
Vor einem Winter	S.A.T.B.	ecm 41.11.368-7

#### Aquarelle II

(Acht Gesänge für gem. Chor a capp.  
nach Gedichten von Eva Strittmatter)

Kunsterspring	S.A.T.B., (S-Solo)	ecm 41.11.376
Letzter Februar und März	S.A.T.B.	ecm 41.11.376-1
Schlehen	S.A.T.B., S-Solo	ecm 41.11.376-2
Frühlingswind	S.A.T.B.	ecm 41.11.376-3
Robinie	S.A.T.B.	ecm 41.11.376-4
Große Nächte	S.A.T.B., S-Solo	ecm 41.11.376-5
Sehen	S.S.A.A.T.B., S-Solo	ecm 41.11.376-6
Oktober	S.A.T.B.	ecm 41.11.376-7
	S.S.A.A.T.B.	ecm 41.11.376-8