

Die Spröde

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Musik:

Josef Lukowsky (1896-1973)

Moderato (♩ ca. 108)

mf

Sopran

1. An dem reins - ten Früh - lings - mor - gen ging die —

Alt

1. An dem reins - ten Früh - lings - mor - gen ging die —

Tenor

1. An dem reins - ten — Früh - lings - mor - gen ging die —

Bass

1. An dem reins - ten — Früh - lings - mor - gen ging die —

3

Schä - fe - rin und sang; jung und schön und oh - ne —

Schä - fe - rin und sang; jung und schön und oh - ne

Schä - fe - rin und sang; jung und schön und oh - ne

Schä - fe - rin und sang; jung und schön und oh - ne

ritard. *a tempo* *f*

6

Sor - gen, dass es durch die Fel - der klang: So la

Sor - gen, dass es durch die Fel - der klang:

Sor - gen, dass es durch die Fel - der klang:

Sor - gen, dass es durch die Fel - der klang:

9

la la la la, so la la la la la, so la la la la la

f

la la la la la la la, la la la la, so la la la la la la

14

la la, so la la la la! So la la la la la, so la la la la la, so la la la la la, so la la la la la, la la la la, la la la, so la la la la la, so la

so la la la la la, so la

so la la la la la, so la

20

la, so la la la la la la la, so la la, so la la!

so la la la la la la la la la la, so— la la la!

la la la la la la la la la la la, so la la!

la la la la la la la la la la la, so la la!

25 *mf*

2. Thy - sis bot ihr für ein Mäul - chen zwei, drei Läm - mer gleich am

2. Thy - sis bot ihr für ein Mäul - chen zwei, drei Läm - mer gleich am

2. Thy - sis bot ihr für ein Mäul - chen zwei, drei Läm - mer gleich am

2. Thy - sis bot ihr für ein Mäul - chen zwei, drei Läm - mer gleich, gleich am—

28

Ort. Schalk - haft blick - te sie ein Weil - chen, doch sie

Ort. Schalk - haft blick - te sie ein

Ort. Schalk - haft blick - te sie ein Weil - chen, doch sie

Ort. Schalk - haft blick - te sie ein Weil - chen, doch sie

Probepartitur
Einträge entfernt

31

sang und lach - te fort:

Weil - chen, doch sie sang und lach - te fort:

sang und lach - te fort: *p* So la la la la

sang und lach - te fort: *p* la la la

34

la, so la la la la la, so la la la la la la la la

la la la la, la la la la la, so la la la la la la la la la

39

la la la la la la la, la la la

la la la la la la la, la la la

la la la! So la la la la la, so la la la la

la la la la la la! So la la la la la, so la la la la

44

la la la la la la la la la la la la, so la la!

la la la la la la la la la la la la, so la la!

la, so la la la la la la la la la la, so la la!

la, so la la la la la la la la la la, so la la!

49 *mf*

3. Und ein and - rer bot - ihr - Bän - der, und der

3. Und ein and - rer bot - ihr - Bän - der, und der

3. Und ein and - rer bot - ihr - Bän - der, und der

3. Und ein and - rer bot - ihr - Bän - der, und der

52 *f*

drit - te gar sein Herz, doch sie trieb mit Herz und

drit - te gar sein Herz, doch sie trieb mit Herz und

drit - te gar sein Herz, doch sie trieb mit Herz und

drit - te gar sein Herz, doch sie trieb mit Herz und

f

f

f

f

55 *p*

Bän - dern so wie mit den Läm - mern Scherz: So la

Bän - dern so wie mit den Läm - mern Scherz: So la

Bän - dern so wie mit den Läm - mern Scherz:

Bän - dern so wie mit den Läm - mern Scherz:

Langsam beginnen und stetig schneller werden

58

la la la la, so la la la la la, so la la la la la
la la la la la la la la la la la, so la la la la la
la la la la la, so la la la la la la la, so la la la la la
la la la la la, so la la la la la la la, so la la la la la

mf
mf
p *mf*
p *mf*

63

la la la la la la la! So la la la la la, so la
la la la la la la la la! So la la la la la la, so la
la la la la la la la! la la la la la, so la
la la la la la la la! la la la la la, so la

f
f
f
f

68

la la la la, so la la la la la la la la la, so la la!
la la la la la, so la la la la la la la la la, so la la!
la la la la la la, so la la la la la la la la la, so la la!
la la la la la la, so la la la la la la la la la, so la la!

ritard.
ff
ff
ff