

# Gemischter Chor

S.S.A.T.(T.)B.B.

## Vom Himmel hoch, o Engel, kommt

Weihnachtslied, 17. Jahrhundert

Satz:  
Paul Geilsdorf (1890-1976)

1. -3. Ei - - - a, ei - a, ei - a, ei - - - a. } 1. Vom  
2. Kommt  
3. Singt

1. -3. Ei - - - a, ei - a, ei - a, ei - - - a. } 1. Vom  
2. Kommt  
3. Singt

c.f. mf  
1. Vom  
2. Kommt  
3. Singt

Him - mel hoch, o En - gel kommt. } Ei - - - a.  
oh - ne Ins - tru - men - te nit.  
Fried' den Men - schen weit und breit.

Him - mel hoch, o En - gel kommt. } Ei - - - a.  
oh - ne Ins - tru - men - te nit.  
Fried' den Men - schen weit und breit.

Him - mel hoch, o En - gel kommt. } Ei - a, ei - a.  
oh - ne Ins - tru - men - te nit.  
Fried' den Men - schen weit und breit.

mp p  
1. O En - gel kommt. } Ei - a, ei - a.  
2. Kommt oh - ne nit.  
3. Singt weit und breit.

8

Su - sa - ni, su - sa - ni. *mf* Kommt, singt, kommt, pfeift und trombt, Bringt Har - fen, Gei - gen mit, Gott Preis in E - wig - keit, *mf*

Su - sa - ni, su - sa - ni. *mf* Kommt, singt, kommt, pfeift und trombt, Bringt Har - fen, Gei - gen mit, Gott Preis in E - wig - keit, *f*

Su - sa - ni, su - sa - ni, su - sa - ni. *mp* Kommt, singt und klingt, kommt, pfeift und trombt, Bringt Lau - ten, Har - fen, Gei - gen mit, Gott Preis und Ehr' in E - wig - keit, *f* hal -

*mf* Kommt, singt und klingt, kommt, pfeift und trombt, Bringt Lau - ten, Har - fen, Gei - gen mit, Gott Preis und Ehr' in E - wig - keit, *f* hal -

12

hal - le - lu - ja, von Je - sus singt und Ma - ri - a. *f*

hal - le - lu - ja, von Je - sus singt und Ma - ri - a. *f*

- le - lu - ja, hal - le - lu - ja, von Je - sus singt und Ma - ri - a.

- le - lu - ja, hal - le - lu - ja, von Je - sus singt und Ma - ri - a.

### Paul Geilsdorf

wurde 1890 in Plauen geboren. Nach dem Besuch des Lehrerseminars in Reichenbach / Vogtland von 1904 -1910, studierte er von 1913 -1916 als Schüler von Karl Straube und Stephan Krehl am Leipziger Konservatorium.

Von 1917-1947 war er Kantor an der St. Pauli Kreuzkirche und von 1947 - 1965 an St. Petrikirche in Chemnitz. Im Jahr 1935 erfolgte seine Ernennung zum Kirchenmusikdirektor. Als Dirigent leitete er den Chemnitzer Bürgergesangverein und den Chor des Erzgebirgischen Sängerbundes. Mit seinem musikalischen Wirken hatte er maßgeblichen Einfluss auf das kirchenmusikalische Leben in Chemnitz und in Sachsen. Zu seinen Kompositionen zählen oratorische Werke, Lieder und zahlreiche Chorsätze. Paul Geilsdorf verstarb 1976 in Karl-Marx-Stadt (Chemnitz).