

Abendlied

op. 92, Nr. 3

Worte: Friedrich Hebbel (1813-1863)

Johannes Brahms
(1833-1897)

Andante *p dolce*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Fried - lich be - kämp - fen

Klavier *p dolce*

5

Nacht — sich und Tag; wie das zu dämp - fen,

Nacht — sich und Tag; wie das zu dämp - fen,

Nacht sich und Tag; wie das zu dämp - fen,

Nacht — sich und Tag; wie das zu dämp - fen,

9

f *p* <>

wie — das zu lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver - mag.

f *p* <>

wie das zu lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver - mag.

f *p* <>

wie das zu lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver - mag.

f *p* <>

wie das zu lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver - mag.

dim.

14

espr. *pp*

Der — mich be - drück - te, schläfst du schon,

espr. *pp*

Der — mich be - drück - te, schläfst du schon,

espr. *pp*

Der — mich be - drück - - - te, schläfst du schon,

pp

19

Was mich be - glück - te, sa - ge,
 Schmerz? Schläfst du schon, Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge,
 Schmerz? Schläfst du schon, Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge,
 Schmerz? Schläfst du schon, Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge,

24

was war's doch, mein Herz?
 was war's doch, mein Herz?
 was war's doch, mein Herz?
 was war's doch, mein Herz?

29

Freu - de wie Kum - mer, fühl - ich, zer - rann,

Freu - de wie Kum - mer, fühl - ich, zer - rann,

Freu - de wie Kum - mer, fühl - ich, zer - rann,

Freu - de wie Kum - mer, fühl - ich, zer - rann,

33 *p*

p

a - ber den Schlum - mer führ - ten sie lei - - -

p

a - ber den Schlum - mer führ - ten sie lei - - -

p

a - ber den Schlum - mer führ - ten sie lei - - -

p

a - ber den Schlum - mer führ - ten sie lei - - -

37

se he - ran. Und im Ent - schwe - ben,
 se he - ran. Und im Ent - schwe - ben,
 se he - ran. Und im Ent - schwe - ben,
 se he - ran. Und im Ent - schwe - ben,

p

41

im - mer em - por, kommt mir das Le - ben
 im - mer em - por, kommt mir das Le - ben
 im - mer em - por, kommt mir das Le - - - ben
 im - mer em - por, kommt mir das Le - ben

p dolce

45 *dim. sempre*

ganz — wie — ein Schlum - - - mer - lied —

dim. sempre

ganz — wie — ein Schlum - - - mer - lied

dim. sempre

ganz wie ein Schlum - mer - lied

dim. sempre

ganz — wie — ein Schlum - - - mer - lied

pp

49 *più p sempre*

vor, kommt mir — das Le - - - ben ganz —

più p sempre

vor, kommt mir das Le - ben ganz

più p sempre

vor, — kommt — mir — das — Le - ben — ganz —

più p sempre

vor, kommt mir das Le - ben ganz

pp

53

wie ein Schlummerlied vor.

wie ein Schlummerlied vor.

wie ein Schlummerlied vor.

wie ein Schlummerlied vor.

p

57