

# Abendlied

op. 92, Nr. 3

Worte: Friedrich Hebbel (1813-1863)

Johannes Brahms  
(1833-1897)

**Andante**

*p dolce*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Klav. *p dolce*

Fried - lich be - kämp - fen

5

Nacht — sich und Tag; wie das zu dämp - fen,

9

wie — das zu lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver - mag.

8

wie das zu lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver - mag.

wie das zu lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver - mag.

14

*espr.* *pp*  
Der — mich be - drück - te, schläfst du schon,

*espr.* *pp*  
Der — mich be - drück - te, schläfst du schon,

*espr.* *pp*  
Der — mich be - drück - - - te, schläfst du schon,

19

*f* *p*  
Was — mich be - glück - te, sa - ge,

*f* *p*  
Schmerz? — Schläfst du schon, Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge,

*f* *p*  
Schmerz? Schläfst du schon, Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge,

*f* *p*  
Schmerz? — Schläfst du schon, Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge,

24

was war's doch, mein Herz?

was war's doch, mein Herz?

was war's doch, mein Herz? *Klav.*

was war's doch, mein Herz?

29 *p*

Freu - de wie Kum - mer, fühl ich, zer - rann, a - ber den

Freu - de wie Kum - mer, fühl ich, zer - rann, a - ber den

8 Freu - de wie Kum - mer, fühl ich, zer rann, a - ber den

Freu - de wie Kum - mer, fühl ich, zer - rann, a - ber den

*p*

34

Schlum - mer führ - ten sie lei - - - - se he - ran.

Schlum - mer führ - ten sie lei - - - - se he - ran. Und

8 Schlum - mer führ - ten sie lei - - - - se he - ran. Und

Schlum - mer führ - ten sie lei - - - - se he - ran. Und

39 *p dolce*

Und im Ent - schwe - ben, im - mer em - por, kommt mir das

*p dolce*

im Ent - schwe - ben, im - mer em - por, kommt mir das

8 im Ent - schwe - ben, im - mer em - por, kommt mir das

*p dolce*

im Ent - schwe - ben, im - mer em - por, kommt mir das

44 *dim. sempre*

Le - ben — ganz — wie — ein Schlum - - mer - lied —

*dim. sempre*

Le - ben ganz — wie ein Schlum - - - mer - lied

8 *dim. sempre*

Le - ben ganz — wie ein Schlum - - - mer - lied

*dim. sempre*

Le - ben — ganz — wie — ein Schlum - - - mer - lied

49 *più p sempre*

vor, kommt mir — das Le - ben ganz — wie — ein

*più p sempre*

vor, kommt mir das Le - ben ganz wie ein

8 *più p sempre*

vor, — kommt — mir — das — Le - ben — ganz — wie — ein

*più p sempre*

vor, kommt mir das Le - ben ganz wie ein

54

Schlum - mer - lied vor.

Schlum - mer - lied vor.

8 Schlum - - - mer - lied — vor.

Schlum - mer - lied vor.

Klav. *p*

Probepartitur  
Einträge entfernt