

Wenn wir hinausziehn am Frühlingssonntag

Text: Peter Cornelius (1824-1874)

Transkription: Wolfgang Richter (*1964)

Baldassare Donati (1530?-1603)

S

1. Wenn wir hi - naus - ziehn am Früh - lings - sonn - tag, sin - gend
 2. Ist wo ein Mägd - lein, das fern dem Tanz blieb, weil der
 3. Ziehn wir dann heim - wärts und glänzt im Gold - licht Wal - des -

A

1. Wenn wir hi - naus - ziehn am Früh - lings - sonn - tag, sin - gend un -
 2. Ist wo ein Mägd - lein, das fern dem Tanz blieb, weil der Liebs -
 3. Ziehn wir dann heim - wärts und glänzt im Gold - licht Wal - des - pfad -

T

1. Wenn wir hi - naus - ziehn am Früh - lings - sonn - tag, sin - gend
 2. Ist wo ein Mägd - lein, das fern dem Tanz blieb, weil der
 3. Ziehn wir dann heim - wärts und glänzt im Gold - licht Wal - des -

B

1. Wenn wir hi - naus - ziehn am Früh - lings - sonn - - - tag, sin - gend
 2. Ist wo ein Mägd - lein, das fern dem Tanz - - - blieb, weil der
 3. Ziehn wir dann heim - wärts und glänzt im Gold - - - licht Wal - des -

6

un - ser Tanz - lied, dann hüpf't das Herz schon den hol - den Mägd -
 Liebs - te fern - ist, dann vor der Heim - kehr tönt ihr zum Ständ -
 - pfad und Wo - ge, dann grüßt noch ein - mal das Lied die Mond -

- ser Tanz - lied, dann hüpf't das Herz schon den hol - den Mägd - lein, al -
 - te fern ist, dann vor der Heim - kehr tönt ihr zum Ständ - chen Hoff -
 - und Wo - ge, dann grüßt noch ein - mal das Lied die Mond - nacht, Zau -

un - ser Tanz - lied, dann hüpf't das Herz schon den hol - den Mägd - lein,
 Liebs - te fern ist, dann vor der Heim - kehr tönt ihr zum Ständ - chen
 - pfad und Wo - ge, dann grüßt noch ein - mal das Lied die Mond - nacht,

un - ser Tanz - lied, dann hüpf't das Herz schon den hol - den Mägd - - -
 Liebs - te fern ist, dann vor der Heim - kehr tönt ihr zum Ständ - - -
 - pfad und Wo - ge, dann grüßt noch ein - mal das Lied die Mond - - -

11

- lein, al - le Bur - schen freun - sich. Leis hebt es an: doch
 - chen Hoff - nung un - ser Tanz - lied. Das tönt so süß: O
 - nacht, Zau - ber übt sein Hauch - dann. Denn seht, o seht! Am

- le Bur - schen freun - sich. Leis hebt es an: doch
 - nung un - ser Tanz - lied. Das tönt so süß: O
 - ber übt sein Hauch - dann. Denn seht, o seht! Am

8
 al - - le Bur - schen freun - sich. Leis hebt es an: doch
 Hoff - nung un - ser Tanz - lied. Das tönt so süß: O
 Zau - ber übt sein Hauch - dann. Denn seht, o seht! Am

- lein, al - le Bur - schen freun - sich. Leis hebt es an: doch
 - chen Hoff - nung un - ser Tanz - lied. Das tönt so süß: O
 - nacht, Zau - ber übt sein Hauch - dann. Denn seht, o seht! Am

16

mäh - lich tönt es lau - ter, im - mer hel - ler, schnell und
 Mägd - lein, lass dein Za - gen! Bald ver - gan - gen ist dein
 Strom - rand welch ein Rei - gen! Wo - gen - bräut - chen, El - fen -

mäh - lich tönt es lau - ter, im - mer hel - ler, schnell und
 Mägd - lein, lass dein Za - gen! Bald ver - gan - gen ist dein
 Strom - rand welch ein Rei - gen! Wo - gen - bräut - chen, El - fen -

8
 mäh - lich tönt es lau - ter, im - mer hel - ler, schnell und
 Mägd - lein, lass dein Za - gen! Bald ver - gan - gen ist dein
 Strom - rand welch ein Rei - gen! Wo - gen - bräut - chen, El - fen -

22

schnel - ler; Bub und Maid im Blü - ten - kran - ze fliegt
 Ban - gen, wenn dich Lieb im Hoch - zeits - kran - ze führt
 - leut - chen sind ge - paart im Mon - den - glan - ze froh

schnel - ler; Bub und Maid im Blü - ten - kran -
 Ban - gen, wenn dich Lieb im Hoch - zeits - kran -
 - leut - chen sind ge - paart im Mon - den - glan -

8
 schnel - ler; Bub und Maid im Blü - ten - kran - ze
 Ban - gen, wenn dich Lieb im Hoch - zeits - kran - ze
 - leut - chen sind ge - paart im Mon - den - glan - ze

schnel - ler; Bub und Maid im Blü - ten - kran -
 Ban - gen, wenn dich Lieb im Hoch - zeits - kran -
 - leut - chen sind ge - paart im Mon - den - glan -

— zum Tan - ze, wenn das Lied so lo - ckend an - hebt:
 — zum Tan - ze, o wie tönt es dann ins Herz dir:
 — zum Tan - ze, und nun tönts wie El - fen - mär - lein:

- ze fliegt zum Tan - ze, wenn das Lied so lo - ckend an - hebt:
 - ze führt zum Tan - ze, o wie tönt es dann ins Herz dir:
 - ze froh zum Tan - ze, und nun tönts wie El - fen - mär - lein:

fliegt zum Tan - ze, wenn das Lied so lo - ckend an - hebt:
 führt zum Tan - ze, o wie tönt es dann ins Herz dir:
 froh zum Tan - ze, und nun tönts wie El - fen - mär - lein:

- ze fliegt zum Tan - ze, wenn das Lied so lo - ckend an - hebt:
 - ze führt zum Tan - ze, o wie tönt es dann ins Herz dir:
 - ze froh zum Tan - ze, und nun tönts wie El - fen - mär - lein:

1.-3. Tan, tan, tan, tan - ta-ra, tan, tan, tan, tan - ta-ra, tan - ta - ra - la, tan, tan, tan,

1.-3. Tan, tan, tan, tan - ta-ra, tan, tan, tan, tan - ta-ra, tan - ta - ra - la, tan, tan, tan,

tan - ta-ra, tan - ta - ra - la, tan, tan, tan, tan - ta-ra, tan - ta - ra - la.

tan - ta-ra, tan - ta - ra - la, tan, tan, tan, tan - ta-ra, tan - ta - ra - la.