

Nr.2 aus: **Zwei geistliche Gesänge**
O Tod, wie bitter bist du

Worte: aus Jesus Sirach (41, 1-2)

Rudolf Mauersberger (1889-1971)

Sopran *p*
O Tod, wie bit - ter bist du, wenn an dich ge - den - ket ein

Alt *p*
O Tod, wie bit - ter bist du, wenn an dich denkt ein

Tenor *p*
O Tod, wie bit - ter bist du, wenn an dich ge - denkt ein

Bass *p*
O Tod, wie bit - ter bist du, wenn an dich ge - denkt ein

5 *mf*
Mensch, der gu - te Ta - ge und ge - nug hat und oh - ne

Mensch, der gu - te Ta - ge und ge - nug hat und oh - ne *mf*

8 Mensch, der gu - te Ta - ge und ge - nug hat und oh - ne *mf*

Mensch, der gu - te Ta - ge und ge - nug hat und oh - ne *mf*

8
Sor - ge le - - - bet, dem es wohl - - - geht in al - len

Sor - ge le - - - bet, dem es wohl - - - geht in al - len

8 Sor - ge le - - - bet, und dem es wohl - - - geht in al - len

Sor - ge le - - - bet, und dem es wohl - - - geht in al - len

11

f Din - gen und noch wohl es - - - - - sen mag! *p* O

f Din - gen und noch wohl es - - - - - sen mag! *p* O

8 *f* Din - gen und noch wohl es - - - - - sen mag! *p* O

Din - gen und noch wohl es - - - - - sen mag!

Probepartitur
Einträge entfernt

14

Tod, wie bit - ter, wie bit - ter bist du!

Tod, wie bit - ter, wie bit - ter bist du!

8 Tod, wie bit - ter, wie bit - ter bist du!

p Tod, wie bit - ter, wie bit - ter bist du!

18

Sopr. 1 *pp* O Tod, wie wohl, wie wohl tust du dem

Sopr. 2 *pp* O Tod, wie wohl, wie wohl tust du dem

Alt *pp* O Tod, wie wohl, wie wohl tust du dem

Tenor *pp* O Tod, wie wohl tust du dem

Bass *pp* O Tod, wie wohl tust du dem

21

Dürf - ti - gen, der da schwach und alt ist, der in al - len Sor - gen

Dürf - ti - gen, der da schwach und alt ist, der in al - len Sor - gen

Dürf - ti - gen.

8 Dürf - ti - gen, der da schwach und alt ist, der in al - len Sor - gen

Dürf - ti - gen, der da schwach und alt ist, der in al - len Sor - gen

24

steckt und nichts Bes - - - se - res zu hof - fen, noch zu er

steckt und nichts Bes - - - se - res zu hof - fen, zu er

steckt und nichts Bes - - - se - res zu hof - fen, zu er

steckt und nichts Bes - se - res zu hof - fen, zu er

27 *pp*

war - ten hat. O Tod, wie wohl, — wie wohl tust du, wie

war - ten hat. O Tod, wie — wohl, — — — wie wohl tust du, wie

pp

O Tod, — — — — — wie wohl, — — — — — wie wohl tust du, wie

8 *pp*

war - ten hat. O Tod, — — — — — wie wohl tust du, wie

war - ten hat. O Tod, — — — — — wie wohl, — — — — — wie

31

wohl, — — — — — o Tod tust du.

wohl, o Tod tust du.

wohl, o Tod tust du.

8 wohl, — — — — — o Tod tust — — — — — du.

wohl, o Tod tust du.