

aus: Lieder vom Wegrand
3. Der Adler singt

nach Worten der Papago-Indianer

Musik: Sylke Zimpel (*1959)

♩ = 52-56

(immer tänzerisch leicht bleiben)

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

Alt 2

mf Hej - jo, hej - jo, hej-jo, hej - hej - jo!

mf Hej - jo, hej - jo, hej-jo, hej - hej - jo!

mf Hej - jo, hej - jo, hej-jo, hej - hej - jo, hej - jo, hej - jo, hej-jo,

mf Hej - jo, hej - jo, hej-jo, hej - hej - jo, hej - jo, hej - jo, hej-jo,

4

f Hej - jo, hej - jo, hej-jo, hej - hej - jo, hej - jo! *p* Die

hej - hej - jo! *f* Hej - jo, hej - jo, hej-jo, hej - hej - jo, hej - jo! *p* Die

hej - hej - jo! *f* Hej - jo, hej - jo, hej-jo, hej - hej - jo, hej - jo! *p* Die

hej - hej - jo! *f* Hej - jo, hej - jo, hej-jo, hej - hej - jo, hej - jo! *p* Die

8

Strah - len der Son - ne säu - men mei-ne Flü - gel, die Strah - len der Son - ne

Strah - len der Son - ne säu - men mei-ne Flü - gel, die Strah - len der Son - ne

Strah - len der Son - ne säu - men mei-ne Flü - gel, die Strah - len der Son - ne

Strah - len der Son - ne säu - men mei-ne Flü - gel, die Strah - len der Son - ne

rit. ----- a tempo

mf (sehr leicht)

11

säu - men mei-ne Flü - gel. Die Strah - len der Son - - - ne

p

säu - men mei-ne Flü - gel. Di - ding - da - da, ding - da, ding - da-da-da, ding - da - da,

p

säu - men mei-ne Flü - gel. Di - ding - da - da, ding - da, ding - da-da-da, ding - da - da,

p

säu - men mei-ne Flü - gel. Di - ding - da - da, ding - da, ding - da-da-da, ding - da - da,

14

säu - men mei - ne Flü - gel, und rei - chen weit - - - hin - aus

dong-da - du - da - du, dong - da-da-da, dong - da - da, ding - da - da, ding - da, ding - da-da-da, ding - da - da,

dong-da - du - da - du, dong - da-da-da, dong - da - da, ding - da - da, ding - da, ding - da-da-da, ding - da - da,

dong-da - du - da - du, dong - da-da-da, dong - da - da, ding - da - da, ding - da, ding - da-da-da, ding - da - da,

Probepartitur
Einträge entfernt

18

ü - ber ih - re Spit - zen. Hej - jo, hej - jo, hej - jo, hej - hej - jo!

f

dong-da - du - da - du, dong - da-da-da, dong - da. Hej - jo, hej - jo, hej - jo, hej - hej - jo!

f

dong-da - du - da - du, dong - da-da-da, dong - da. Hej - jo, hej - jo, hej - jo, hej - hej - jo!

f

dong-da - du - da - du, dong - da-da-da, dong - da. Hej - jo, hej - jo, hej - jo, hej - hej - jo!

22

Hej - jo, hej - jo, hej - jo, hej - hej - jo, hej - jo!

Hej - jo, hej - jo, hej - jo, hej - hej - jo, hej - jo!

Hej - jo, hej - jo, hej - jo, hej - hej - jo, hej - jo!

Hej - - - jo, hej - - - jo, hej - jo!

25

rit. ----- *a tempo*

p *mf* (sehr leicht)

Ein klei - ner Wir - bel - wind, ein klei - ner grau - er, ein klei - ner grau - er

Ein klei - ner Wir - bel - wind, ein klei - ner grau - er, ein wing - da - da, wing - da,

Ein klei - ner Wir - bel - wind, ein klei - ner grau - er, ein wing - da - da, wing - da,

Ein klei - ner Wir - bel - wind, ein klei - ner grau - er, ein wing - da - da, wing - da,

28

Wir - bel - wind ver - sucht mich ein - zu - fan - - - gen; er

wing - da-da-da, wing - da, wong - da - du - da - du, wong - da-da-da, wong - da,

wing - da-da-da, wing - da, wong - da - du - da - du, wong - da-da-da, wong - da,

wing - da-da-da, wing - da, wong - da - du - da - du, wong - da-da-da, wong - da,

31

wir-belt und wir - belt, wir - belt, er wir - belt quer ü - ber mei - nen Pfad.

wing-da-da, wing - da, wong - da-da-da, wing-da, wong-da - du - da-du, wong - da-da-da, wong-da,

wing-da-da, wing - da, wing - da-da-da, wong - da - du - da-du, wong - da-da-da, wong-da,

wing-da-da, wing - da, wing - da-da-da, wong-da, wong-da - du - da-du, wong - da-da-da, wong-da,

Probepartitur
Einträge entfernt

35

mf Hej - jo, hej - jo, hej-jo, hej - hej - jo! *f* Hej - jo, hej - jo, hej-jo!

mf Hej - jo, hej - jo, hej-jo, hej - hej - jo! *f* Hej - jo, hej - jo, hej-jo!

mf Hej - jo, hej - jo, hej-jo, hej - hej - jo! *f* Hej - jo, hej - jo, hej-jo!

mf Hej - jo. hej - jo, hej-jo, hej - hej - jo! *f* Hej - - - jo,

38

Hej - jo, hej - jo, hej-jo, hej - hej - jo, hej - jo!

Hej - jo, hej - jo, hej-jo, hej - hej - jo, hej - jo!

Hej - jo, hej - jo, hej-jo, hej - hej - jo, hej - jo!

hej - - - jo, hej - - - jo, hej - jo!

*) Der A-Dur-Akkord muss im Schlussklang dominieren, daher die Dreiteilung im Sopran 1.

© für die Textvorlage:
Herder-Verlag, Freiburg i. Br.

ecm 11.07.137-3

© edition choris mundi / Ernst-Thälmann-Straße 69
D-08066 Zwickau / Telefon/Fax: +49 (0)375-2144717
www.edition-choris-mundi.de / mail@edition-choris-mundi.de