

Maria durch ein Dornwald ging

Deutsches Volkslied, Bearbeitung nach einem Klaviersatz von Otto Abel

verhalten und zart zu singen,
besonders in den Mittelstimmen

Satz: Sylke Zimpel (*1959)

S. 1

p

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, Ky - ri - e - lei -
 2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen, Ky - ri - e - lei -
 3. Da habn die Dor - nen Ro - sen ge - tragn, Ky - ri - e - lei -

S. 2

pp

1.-3. Ky - ri - e - Ky - ri - e -

A. 1

pp

1.-3. Ma - ri - a, Ky - ri - e - lei - son, e -

A. 2

p

1.-3. Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ky - ri - e - lei -

4

mf

- son, Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, der hat in sie - ben Jahr kein
 - son, ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen, das trug Ma - ri - a un - ter
 - son, als das Kind - lein durch den Wald ge - tragn, da habn die Dor - nen

p

- le - i - son, { der in sie - ben Jahr kein Laub ge - tra - gen,
 ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen,
 da habn die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen, }

- le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

- son, { der in siebn Jahr kein Laub ge -
 ein klei - nes Kind - lein un - term
 da habn die Dor - nen Ro - sen ge -

8

meno mosso *p* *rit. molto*

Laub ge - tragn. Je - sus und Ma - ri - a.
 ih - rem Her - zen. Je - sus und Ma - ri - a.
 Ro - sen ge - tragn, Je - sus und Ma - ri - a.

p (hervor)

Ky - ri - e - leis. Je - sus, Ma - ri - a.

Ky - ri - e - lei - son. Ma - ri - a.

- tragn, Her - zen, Je - sus und Ma - ri - a.
 - tragn, Je - sus und Ma - ri - a.

1) Diesen Ton keinesfalls oktavier!