

# Psalm für das Vaterland

## Fædrelandssalme

[Efter Runeberg (1807-1879) /  
Nordahl Rolfsen (1848-1928)]

Nachdichtung: Uta Hauthal (\*1966)

Mel.: Edvard Grieg (1843-1907)  
Satz: Sylke Zimpel (\*1959)

**1.+ 4. Str.** Andante religioso

*poco f*

1. Du Herr, mit dei-ner star - ken Hand, be - schüt-ze un-ser Va - ter - land. Sei  
4. Be - hüt' und seg-ne im - mer - dar der Treu-en und Ge-rech - ten Schar, doch

5

un - ser Schild in Fried' und Streit in schwe - rer wie in fro - her Zeit.  
hal - te ü - ber den Ge-richt, der dei - nen Frie - den wah - ret nicht.

**2.+ 5. Str.**

*p* 10

2. Hier ist, was uns zum Bes - ten frommt, was uns vor al - lem an - dern kommt.  
5. Heb' die - ses Land zum Licht em - por, grad wie die Blü - te bricht her - vor.

*mf* 14

Es gibt kein Land, nicht fern, nicht nah, das mich vir ie ber im - mer - dar.  
Be - hüt', o Herr, es al - le Tag, dass es im Lich - te wach - sen mag.

**3. Str.**

Soli *pp* 19

S 1

S 2

(u)

(u)

A 1

1) *mf*

A 2

3. Be-schirm', Gott, un-ser schö - nes Land von Berg zu Berg, von Strand zu Strand.

Tutti *mf* 23

Leg' dei - ne Sor - ge auf die Au' so wie auf Gras sich sen - ket Tau.

Tutti *mf*

Leg' dei - ne Sor - ge auf die Au' so wie auf Gras sich sen - ket Tau.

Tutti *mf*

Leg' dei - ne Sor - ge auf die Au' so wie auf Gras sich sen - ket Tau.

entries removed

**6. Str.**

*f* 28

S 1

S 2

6. Denn die - ses Licht ist Got - tes Wort, es strahlt nun in uns fort und fort. Lass

A 1

A 2

32

rit.-----

*p*

Fine

un - ser Land im Glan - ze stehn, lass die - ses Licht nie von uns gehn.

*p*

1) Sollte die Strophe T.19 ff. zu tief sein, ist der Text der 3. Strophe auf die Musik der 1. Strophe zu singen.

2) Die Teilung des Altens in T. 17 (4) und 18 (1) kann entfallen, alternativ wäre vom Alt 1 und Alt 2 unisono *g* (T.18-4) bzw. *f* (T.19-1) zu singen.

Das Original-Lied für Solo und Klavier steht in d-moll. Um im Satz den tiefen Grundton zu ermöglichen, kann das Stück auch einen Ton höher, also in e-moll, gesungen werden. Sollte der Satz für den Alt trotzdem zu tief sein, können auch alle sieben Strophen im Satz der Takte 1 - 9 gesungen werden.