

aus  
**Missa vocale Romanum**

für zwei gleichstimmige Chöre a cappella  
S.S.A./S.S.A. bzw. S.S.S./A.A.A.

# Agnus Dei

Rolf Lukowsky (\*1926)

**Adagio**

Sopran 1 *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
Sopran 2 *f* A - gnus De - i, qui  
Alt *f* A - gnus De - i,

**Adagio**

Sopran 1 *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
Sopran 2 *f* A - gnus  
Alt

5 *mf* A - gnus De - i,  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* A - gnus De - i,  
*mf* A - gnus De - i, *p* A - gnus De - i,  
5 mun - di,  
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
*f* A - gnus De - i, *mf* A - gnus De - i,

9 *f*  
A - gnus De - i, pec - ca - ta mun - di;  
*f*  
A - gnus De - i, pec - ca - ta mun - di;  
*f*  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;  
9  
*f*  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;  
*f*  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;  
*f*  
a - gnus De - - - i;

test score  
entries removed

14 *accel. poco a poco*  
*p*  
mi-se - re - re no - bis,  
*mf*  
mi-se-re re no - bis,  
14 *accel. poco a poco*  
*mf*  
mi-se - re - re no - bis, mi - se - re - re

*ritardando molto*

**f**

mi-se-re - re no - bis,

*mf*

mi-se-re - re no - bis,

**f**

mi-se-re - re no - bis,

*p*

mi - se - re - re no - - - bis,

**f**

mi - se - re - re,

18

*mf*

mi-se-re - re bis,

*p*

mi-se-re - re no - bis,

*mf*

mi - se - re - - - re,

*p*

no - - - bis!

**fp**

**f**

*Gliss.*

Mi - - - se-re - re,

*a tempo, im Cluster gerufen*

**ff**

mi-se-re - re no - bis!

**ff**

mi-se-re - re no - bis!

**ff**

mi-se-re - re no - bis!

*tief gesprochen*

**pp**

Mi-se - re - re no - bis!

*a tempo, im Cluster gerufen*

**ff**

mi-se-re - re no - bis!

**ff**

mi-se-re - re no - bis!

**ff**

mi-se-re - re no - bis!

*tief gesprochen*

**pp**

Mi-se - re - re no - bis!

29 *f*  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 A - gnus De - i, qui  
 A-gnus De - i,

29 *f*  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 A - gnus

33 *mf*  
 A-gnus De - i,  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* A - gnus De - i,  
*mf* A-gnus De - i, *mf* A-gnus De - i,

33  
 mun - di,  
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
*f* A-gnus De - i, *mf* A-gnus De - i,

*ritardando molto*

37 *f* pec - ca - ta mun - - - - di:

*f* pec - ca - ta mun - - - - di:

*f* pec - ca - ta mun - - - - di:

37 *f* *ritardando molto* qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di:

*f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di:

*f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di:

test score  
entries removed

41 **Moderato** *f* Do - na no - bis,

*mf* Do - na no - bis pa - cem, *f* do - na

*f* Do - na no - bis,

41 **Moderato** *mf* Do - na no - bis pa - cem

*f* Do - na

*mf* Do-na no - bis, do - na - no - bis pa - cem,

45

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,  
no - bis pa - - - - cem,  
do - na no - bis,

45

no - bis pa - - - - cem,  
*f* do - na no - bis pa - cem, *mf* do - - - -

*poco a poco diminuendo e ritardando al fine*

49 *mf*

do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem,  
do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem,  
do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem,

*poco a poco diminuendo e ritardando al fine*

49 *mf*

do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem,  
do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem,  
do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem,

- na no - - - - bis

Probepartitur  
Einträge entfernt

52

do-na no - bis — pa - cem,

do-na no - bis, — no - bis — pa - cem,

do - na no - bis pa - - - -

52

do-na no - bis — pa - cem, pa - cem!

do - na, — do - na — pa - cem!

pa - - - - - cem, pa - - - - -

56

*p* do-na no - bis pa - cem!

*p* do-na no - bis pa - cem!

- cem, *p* do-na no - bis pa - - - - - cem!

56

- cem, *p* do-na no - bis pa - - - - - cem!

© **edition choris mundi**  
 Inhaber: Nico Nebe  
 Ernst-Thälmann-Straße 69  
 D - 08066 Zwickau  
 Tel./Fax: +49 (0)375-2144717  
 mail@edition-choris-mundi.de  
 www.edition-choris-mundi.de