

# Nr.4 aus: Aquarelle II

Acht Gesänge für Frauenchor a cappella nach Gedichten von Eva Strittmatter

## Frühlingswind

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

Breite ♩, rubato

Sopr. 1  
Sopr. 2  
Alt

*p* *f*

1. Der Wild - täu - ber ruft. Das geht mich nichts an.

1. Der Wild - täu - ber ruft. Das geht mich nichts an.

4

*mp* *f*

Mag er ru - fen, mag er ru - fen, was er ru - - - fen kann.

Mag er ru - fen, mag er ru - fen, was er ru - fen kann.

test score  
entries removed

9

*p* *f*

2. Die Kra - ni - che schrein. Was geht es mich an,

2. Die Kra - ni - che schrein. Was geht es mich an,

13

*mp* *f*

dass ih - re Jah - res - zeit, ih - re Jah - - - res - zeit be - gann?

dass ih - re Jah - res - zeit, ih - re Jah - - - res - zeit be - gann?

Einträge entfernt

18

*p* *f*

3. Die Dros - sel singt. Das geht mich nichts an.

3. Die Dros - sel singt. Das geht mich nichts an.

22 *mp* *f*  
 Ich den-ke an das, den-ke an das, was mir zer-rann.  
 Ich den-ke an das, den-ke an das, was mir zer-rann.

**test score**  
 entries removed

27 *p* *ff*  
 4. Der Früh-lings-wind geht. Geht ge-gen mich an.  
 4. Der Früh-lings-wind geht. Geht ge-gen mich an.

31 *mf*  
 Er macht aus mir ein Flü-gel-ge-spann. Er  
 Er macht aus mir ein Flü-gel-ge-spann. Er

35 *f*  
 treibt mich da-hin un-term Wild-tau-ben-schrei. Und ich be-ken-ne den  
 treibt mich da-hin un-term Wild-tau-ben-schrei. Und ich be-ken-ne den

39 *ff* *allarg.*  
 kom-men-den Mai, und ich be-ken-ne den kom-men-den Mai.  
 kom-men-den Mai, und ich be-ken-ne den kom-men-den Mai.