

# Aquarelle III

Acht Gesänge für Frauenchor a cappella  
nach Gedichten von Eva Strittmatter

## 1. Winterfarben

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

*Ruhig, nicht zu langsam*

Sopran *mp*  
Alt *mp*

Im Win - ter sind auch das schon Far - ben: das nack - te Brom-beer-ran - ken -

4

-rot, und wo am Berg die Bäu-me star - ben, da ha - ben sich vom gro-ßen

8

Tod klei-ne-re To-de ab - ge - spellt: das Baum-fleisch ist vor Näs - se

12

rot. Was nach der Zeit zu avim zer - fällt, von

15

au - ßen schwar-zes Ast - ge - split - ter, leuch - tet von in - nen dom - pfaff -

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

18 *rit.*

- rot und riecht nach Harz noch le - bens - bit - ter.

21 *a tempo*

Grün ist der Him - mel. Er ver - loht  
Grün ist der Him - mel. Er ver - loht und

24

spren - kelt rot das Schnee - fel - der. In - den Bas - sen be - fährt ein Ne - bel - boot. Be -

28 *p*

- se - gelt ist's mit Ro - sen - schein. Be - se - gelt ist's mit Ro - sen - schein.

32 *Etwas langsamer*

Im Win - ter sind auch das schon Far - ben ...

# 2. Nach Plan

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

*Bewegt*

Sopran *mf* der Früh - ling wird kom - men, der

Alt *mf* Der Früh - - - ling,

6 al - les — wird nach

Win - ter ver - gehn. Und al - les wird nach Plan ge - schehn: ... Der

12 Früh - ling wird kom - men, der Win - ter ver - gehn. Und

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

16 al - - - les — wird nach

al - - - les wird nach Plan ge - schehn: die

*mp*  
*mp*  
unis.

20 gan - - ze lie - - - be — Li - ta - nei von

24 *mp*

An - fang März bis En - de Mai, die gan - ze

29

lie - be Li - nee von An - fang März bis En - de

test score  
entries removed

35

Mai, von An - fang März bis En - de Mai.

41 *f* *rit.*

Wie - se und Wald be - grü - nen sich.

*Etwas breiter* *Langsam*

46 *ff* *p* *pp* *pp*

Das ist ganz si - cher. A - ber ich?

Nr. 3  
attacca

# 3. Abendwind

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

*Langsam*

Solo *mp*

Sopran *p*

Alt *p*

*summen*

Ich wart auf dich im A-bend-wind, der  
weit-hin geht und fern be-ginnt, der von mir al - les weiß und mehr. Was  
oh-ne Wor - te ist und schwer, ge-weint hab ich es  
in den Wind, der weit-hin geht und fern be-ginnt.

*riten.* *mp* *a tempo*

*S1 hervor*

19

23

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

27

*riten.* *a tempo*  
*mp*

... ge - weint hab ich es in den Wind,

*unis.*

31

*rit.*

der weit-hin geht und fern be-ginnt.

# 4. Rätsel

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

Gehende  $\bullet$ .

Sopran *p*

Alt *p*

Ich sa - ge, ich lie - be dich, und ich

sa - ge, der Mond wärmt mich, und ich sa - ge, der

Re - gen steigt, und ich sa - ge, wer spricht, der schweigt,

und ich sa - ge, was fragst du mich, und ich

sa - ge, ich lie - - - be dich.

*pp* *rit.*

# 5. Liebe

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

Gehende *f*

Sopran

Alt

Wie furcht - bar auch die Flam - me war,

Wie furcht - - - bar auch die Flam - me war, in

3

in der man einst zu - sam-men-brann - te, am En - de bleibt ein we - nig

der man einst zu - sam-men-brann - te, am En - de bleibt ein we - nig

6

Glut. Auch uns ge-schieht das Alt - be-kann - te.

Glut. Auch uns ge-schieht das Alt - be-kann - te.

*rit.*

10

*a tempo*  
*mp*

Dass (Dass) es nicht A - sche ist, die letzte Spur von teu - er, zeigt un - ser

Dass *mp* es nicht A - sche ist, die letzte Spur von teu - er, zeigt un - ser

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

15

Tag - werk. Und wie teu - er die klei-ne Wär-me ist, hab ich er - fah - ren in



20

die - sem schlimms - ten Jahr von al - len mei - nen Jah - ren.

Wenn

25

*f* Wenn wie - der so ein Win - ter wird und auf mich so ein Schnee fällt,  
wie - der so ein Win - ter wird und auf mich so ein Schnee fällt,

29

*mp rit.* ret - tet nur die - se Wär - me mich vom Tod. Was hält mich sonst?  
*mp* ret - tet

34

*a tempo mp* Von (Von) uns - rer Lie - be brüt: das wir uns hal - ten. Kein

test score  
entries removed

39

Gras wird auf uns sein, kein Stein, so - lan - ge die - se Glut glimmt.

45

*Etwas breiter ff* So - lan - ge Glut ist, kann auch Feu - er sein.

# 6. Freiheit

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

Sopran 1 *mp*  
*summen*

Sopran 2 *mp*  
*summen*

Alt *mp*  
*summen*

4 *mf*  
Ich kann dich lie - ben o - der has - sen - ganz wie du willst,

*mf*  
Ich kann dich lie - ben o - der has - sen - ganz wie du

*mf*  
Ich kann dich lie - ben o - der has - sen - ganz wie du willst,

8 *Langsamer*  
*p*  
ganz wie du willst. (Kann dich auch las - sen.)

*p*  
willst, ganz wie du willst. (Kann dich auch las - sen.)

*p*  
ganz wie du willst. (Kann dich auch las - sen.)

11 *a tempo*  
*mp*  
*summen* Und du kannst

*mp*  
*summen* Und du kannst

*mp*  
*summen* Und du kannst

16

schwei-gen o - der spre-chen. Ganz wie du willst, ganz wie du willst. Da-ran zer -

schwei-gen o - der spre-chen. Ganz wie du willst, ganz wie du willst. Da-ran zer -

schwei-gen o - der spre-chen. Ganz wie du willst, ganz wie du willst. Da-ran zer -

20

-bre - chen werd ich nicht mehr, da-ran zer - bre - chen werd ich nicht mehr.

-bre - chen werd ich nicht mehr, da-ran zer - bre - chen werd ich nicht mehr.

-bre - chen werd ich nicht mehr, da-ran zer - bre - chen werd ich nicht mehr.

24

*Langsamer* *p* *a tempo* *mf*

( Ich kann auch gehn.) Ganz wie ich will, ganz wie ich

( Ich kann auch gehn.) Ganz wie ich will,

( Ich kann auch gehn.) Ganz wie ich will, ganz wie ich

28

will, ganz wie ich will, wird es ge - schehn. Ganz wie ich

ganz wie ich will, ganz wie ich will, wird es ge - schehn. Ganz wie ich will,

will, ganz wie ich will, wird es ge - schehn. Ganz wie ich

31

*ff*

will, ganz wie ich will, ganz wie ich will, wird es ge -

*mf* *ff*

ganz wie ich will, ganz wie ich will, ganz wie ich will, wird es ge -

*ff*

will, ganz wie ich will, ganz wie ich will, wird es ge -

34

*mf*

- sehnh. *summen*

*mf*

- sehnh. *summen*

*mf*

- sehnh. *summen*

38

*mf* *ff*

Ganz wie ich will, ganz wie ich will, ganz wie ich

*mf* *ff*

Ganz wie ich will, ganz wie ich will, ganz wie ich

*mf* *ff*

Ganz wie ich will, ganz wie ich will, ganz wie ich

41

will, wird es ge - sehnh. Ganz wie ich will ...

will, wird es ge - sehnh. Ganz wie ich will ...

will, wird es ge - sehnh. *#8* Ganz wie ich will ...

test score  
entries removed

# 7. Einsamkeit

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

*Langsam*  
*pp*

Sopran

Alt

Ich woll - te in der Stil - le sein. Bin in den Wald ge -

4

- gan - gen. Ich woll - te in der Stil - le sein. Bin in den Wald ge -

9

- gan - - - - gen. Und ha - be mich im Spin-nen-netz der

13

Ein - sam-keit ge - fan gen. Und ha - be mich im

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

17

Spin-nen-netz der Ein - sam-keit ge - fan - - - - - gen.

21

*rit.*

*pp*

summen

summen

# 8. Rätsellied und Lobgesang

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

*Rubato*

Sopran *p* *mp* *f*

Alt *p* *mp* *f*

1. Für Rein-heit der Subs - tan - zen: wenn Öl sein soll, dann Öl.

5 *mf* *p*

Pas - se den Teil zum Gan - zen, Misch kei-nen Sand ins Mehl. 2. Wenns

8 *mp*

(2.) Was - ser gibt, sei züch - tig. Doch wenn der Wein Mus - kat so  
(3.) schluck die Strah - len - stäub - chen, die er ge - lan - gen hat. Und  
(4.) Selbst - be - we - gung Wun - der) roll auf die Son - ne zu. Die

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

12 *p*

(2.) duf - tet (see - len - süch - tig), dann scheu-e nicht die Tat. 3. und  
(3.) schienst du erst ein Schraub - chen, so bist du gleich ein Rad, 4. (der  
(4.) Welt ist dir nur Zun - der. Der sie ent-flammt, bist

2-4.

15 *ff* *ff* *verbreitert*

du. 5. Für Rein-heit der Subs - tan - zen: wenn Öl sein soll, dann

19 *unis.*

Öl. Pas - se den Teil zum Gan - zen. Misch kei-nen Sand ins

22

Mehl. Misch kei-nen Sand ins Mehl.

© Aufbau Verlag GmbH & Co. KG, Berlin  
(für die Texte von Eva Strittmatter)

In der Reihe "Aquarelle" sind weiterhin erschienen:

### Aquarelle I

(Acht Gesänge für Frauenchor a capp.  
nach Gedichten von Eva Strittmatter)

S.S.A.A., (S-Solo)

ecm 11.11.218

Schweigen

S.S.A.A.

ecm 11.11.218-1

Weiden

S.S.A.A.

ecm 11.11.218-2

Wind

S.S.S.A.A., Solo oder Einige

ecm 11.11.218-3

Rotdorn

S.S.A.

ecm 11.11.218-4

Lerche

S.S.A.A.

ecm 11.11.218-5

Bitte

S.S.A.A.

ecm 11.11.218-6

Weide

S.S.A.A.

ecm 11.11.218-7

Vor einem Winter

S.S.A.

ecm 11.11.218-8

### Aquarelle II

(Acht Gesänge für Frauenchor a capp.  
nach Gedichten von Eva Strittmatter)

S.S.A.A., (S-Solo)

ecm 11.11.219

Kunsterspring

S.S.A.

ecm 11.11.219-1

Letzter Februar und März

S.S.A.A., (S-Solo)

ecm 11.11.219-2

Schlehen

S.S.A.A.

ecm 11.11.219-3

Frühlingswind

S.S.A.

ecm 11.11.219-4

Robinie

S.S.A., S-Solo

ecm 11.11.219-5

Große Nächte

S.S.A.A., S-Solo

ecm 11.11.219-6

Sehen

S.S.A.A.

ecm 11.11.219-7

Oktober

S.S.A.A.

ecm 11.11.219-8