

Nr.3 aus: Aquarelle III

Acht Gesänge für Frauenchor a cappella nach Gedichten von Eva Strittmatter

Abendwind

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Langsam

Solo *mp* Ich wart auf dich im A-bend-wind, der

Sopran *p* *summen*

Alt *p* *summen*

5 weit-hin geht und fern be-ginnt, der von mir al - les weiß und mehr. Was

9 *riten.* *mp a tempo* oh-ne Wor - te ist und schwer, ge - weint hab ich es

14 in den Wind, der weit-hin geht und fern be-ginnt. *S1 hervor*

The musical score is written for three voices: Solo, Soprano, and Alto. It is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'Langsam' (slow). The Solo part begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and contains the lyrics 'Ich wart auf dich im A-bend-wind, der'. The Soprano and Alto parts provide accompaniment, both marked piano (*p*), and are labeled as 'summen' (humming). The score is divided into four systems. The first system covers measures 1-4. The second system starts at measure 5 and includes the lyrics 'weit-hin geht und fern be-ginnt, der von mir al - les weiß und mehr. Was'. The third system starts at measure 9 and includes the lyrics 'oh-ne Wor - te ist und schwer, ge - weint hab ich es'. The fourth system starts at measure 14 and includes the lyrics 'in den Wind, der weit-hin geht und fern be-ginnt.' and a 'S1 hervor' marking. Dynamics include *mp*, *p*, *riten.*, and *a tempo*.

19

23

Probepartitur
Einträge entfernt

27

riten. *a tempo*
mp

... ge - weint hab ich es in den Wind,

unis.

31

rit.

der weit-hin geht und fern be-ginnt.