

Rätsellied und Lobgesang

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Rubato
p *mp* *f*

Sopran
Alt

1. Für Rein-heit der Subs - tan - zen: wenn Öl sein soll, dann Öl.

5 *mf* *p*

Pas - se den Teil zum Gan - zen, Misch kei-nen Sand ins Mehl. 2. Wenns

8 *mp*

(2.) Was - ser gibt, sei züch - tig. Doch wenn der Wein Mus - kat so
(3.) schluck die Strah - len - stäub - chen, die er ge - tun gan hat. Und
(4.) Selbst - be - we - gung Wun - der) rollt auf die Son - ne zu. Die

12 *p*

(2.) duf - tet (see - len - süch - tig), dann scheu-e nicht die Tat. 3. und
(3.) schienst du erst ein Schraub - chen, so bist du gleich ein Rad, 4. (der
(4.) Welt ist dir nur Zun - der. Der sie ent-flammt, bist

2.- 4.

15 *5.* *ff* *verbreitert*

du. 5. Für Rein-heit der Subs - tan - zen: wenn Öl sein soll, dann

19 *unis.*

Öl. Pas - se den Teil zum Gan - zen. Misch kei-nen Sand ins

22

Mehl. Misch kei-nen Sand ins Mehl.

© Aufbau Verlag GmbH & Co. KG, Berlin (für den Text von Eva Strittmatter)

In der Reihe "Aquarelle" sind weiterhin erschienen:

Aquarelle I

(Acht Gesänge für Frauenchor a capp.
nach Gedichten von Eva Strittmatter)

S.S.A.A., (S-Solo)

ecm 11.11.218

Schweigen

S.S.A.A.

ecm 11.11.218-1

Weiden

S.S.A.A.

ecm 11.11.218-2

Wind

S.S.S.A.A., Solo oder Einige

ecm 11.11.218-3

Rotdorn

S.S.A.

ecm 11.11.218-4

Lerche

S.S.A.A.

ecm 11.11.218-5

Bitte

S.S.A.A.

ecm 11.11.218-6

Weide

S.S.A.A.

ecm 11.11.218-7

Vor einem Winter

S.S.A.

ecm 11.11.218-8

Aquarelle II

(Acht Gesänge für Frauenchor a capp.
nach Gedichten von Eva Strittmatter)

S.S.A.A., (S-Solo)

ecm 11.11.219

Kunsterspring

S.S.A.

ecm 11.11.219-1

Letzter Februar und März

S.S.A.A., (S-Solo)

ecm 11.11.219-2

Schlehen

S.S.A.A.

ecm 11.11.219-3

Frühlingswind

S.S.A.

ecm 11.11.219-4

Robinie

S.S.A., S-Solo

ecm 11.11.219-5

Große Nächte

S.S.A.A., S-Solo

ecm 11.11.219-6

Sehen

S.S.A.A.

ecm 11.11.219-7

Oktober

S.S.A.A.

ecm 11.11.219-8