

Nr.1 aus: **Und du wirst hören und helfen**
Zyklus für Frauenchor a cappella
nach Psalmtexten und Worten von Franz von Assisi

Herr, warum?

Psalm 10: 1-3

Rainer Lischka (*1942)

$\text{♩} = 69$

System 1 (Measures 1-4):

- S 1: *f* Herr, wa-rum? Herr, wa-rum?
- S 2: *mf* Herr, wa - rum? *f* Herr, wa-rum?
- A 1: *mp* Herr, wa-rum? *f* Herr, wa-rum?
- A 2: *p* Herr, wa - rum? *f* Herr, wa-rum?

System 2 (Measures 5-8):

Herr, wa-rum? Herr, wa-rum? Herr, wa - rum stehst du so

Herr, wa-rum? Herr, wa-rum? Herr, wa - rum stehst du so

Herr, wa-rum? Herr, wa-rum? Herr, wa - rum

Herr, wa-rum? Herr, wa-rum? Herr, wa - rum

System 3 (Measures 9-12):

fer - ne, *p* wa-rum? *mf* Wa - rum? *f* Wa-rum? *p* Wa -

fer - ne, *p* wa-rum? *mf* Wa - rum? *f* Wa-rum? *p* Wa -

ver - birgst dich zur Zeit der Not? *mf* Wa - rum? *f* Wa-rum? *p* Wa -

ver - birgst dich zur Zeit der Not? *mf* Wa - rum? *f* Wa-rum? *p* Wa -

12 *mf* *f* *p*

- rum? Wa-rum stehst du so fer - ne?

- rum? Wa-rum stehst du so fer - ne?

- rum? Wa-rum stehst du so fer - ne?

- rum? Wa-rum stehst du so fer - ne, *mf* hervor ver - birgst dich zur Zeit der

15 *f* *f* *mf* *f*

Herr, wa-rum ver - birgst du dich?

Herr, wa-rum ver - birgst du dich?

... zur Zeit der Not? Herr, wa-rum ver - birgst du dich?

Not, zur Zeit der Not? Herr, wa-rum ver - birgst du dich?

19 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Herr, wa-rum stehst du so fern? Herr, wa - rum?

Herr, wa-rum stehst du so fern? Herr, wa - rum?

Herr, wa-rum stehst du so fern? Herr, wa - rum?

Herr, wa-rum stehst du so fern? Herr, wa - rum?

Mit Schwung ♩ = ½.

22 *mp*

S 1 Weil der Gott - lo - se Ü - ber-mut treibt, weil der

S 2 Weil der Gott - lo - se Ü - ber-mut treibt, weil der

A Weil der Gott - lo - se Ü - ber - mut treibt, — weil — der —

28 *f*

Gott - lo - se Ü - - - ber - mut treibt, —

Gott - lo - se weil der Gott - lo - se Ü - ber-mut treibt,

Gott - lo - se Ü - - - ber - mut treibt, —

34

müs - sen die E - len - den lei - - - den,

müs - sen die E - len - den lei - - - den,

müs - sen die E - len - den lei - - - den,

meno mosso

40 *pp*

müs - sen die E - len - den lei - - - den;

müs - sen die E - len - den lei - - - den;

müs - sen die E - len - den lei - - - den;

46 Mit Schwung

The musical score for measure 46 features three staves. The Soprano staff has rests followed by a half note G#4. The Alto staff has rests followed by a quarter note E#4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, and a half note A3. The Tenor staff starts with a half note G3, followed by quarter notes F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, and a half note F2. Lyrics are placed below each staff.

mf

sie

mf

sie wer-den ge - fan-gen in den

mf

sie wer-den ge - fan-gen in den Rän-ken, in den Rän-ken,

53

wer - den ge - fan - - - gen in den Rän - ken, die er er - sann.

Rän - ken, in den Rän - - - ken, die er er - sann.

die er er - sann, die er er - sann, die er er - sann.

59 *f*

Denn der Gott - lo - se rühmt sich sei - nes, rühmt sich sei - - - nes

f

Denn der Gott - lo - se rühmt sich sei - nes, rühmt sich sei - nes Mut -

f

Denn der Gott - lo - se rühmt sich sei - nes, rühmt sich sei - - - nes

65

Mut - wil - lens, und der Hab - gie - ri - ge sagt dem

- wil - lens, und der Hab - gie - ri - ge sagt dem

Mut - wil - lens, und der Hab - gie - ri - ge sagt dem

71

Herrn ab_____ und läs - tert ihn.

Herrn ab_____ und läs - tert ihn.

Herrn ab_____ und läs - tert ihn.

77 Tempo I ♩ = 69

f Herr, wa - rum? Herr, wa - rum?

mf Herr, wa - rum? *f* Herr, wa - rum?

mp Herr, wa - rum? *f* Herr, wa - rum?

p Herr, wa - rum? *f* Herr, wa - rum?

81

ff *sub. p* *f* Herr, wa - rum bist du so fer - ne?

ff *sub. p* *f* Herr, wa - rum bist du so fer - ne?

ff *sub. p* *f* Herr, wa - rum bist du so fer - ne?

ff *sub. p* *f* Herr, wa - rum bist du so fer - ne?