

Rainer Lischka (*1942)

The image displays a musical score for the song "Der Hirt und das Lamm" by Franz Schubert. It consists of four staves. The top two staves are for vocal parts (Soprano and Alto), and the bottom two are for piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4. The lyrics are in German. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The lyrics are: "fer - ne, wa - rum? Wa - rum? Wa - rum? Wa - rum? ver - birgst dich zur Zeit der Not? Wa - rum? Wa - rum? Wa - rum? Wa - rum?"

8
fer - ne, wa - rum? Wa - rum? Wa - rum? Wa - rum?

8
fer - ne, wa - rum? Wa - rum? Wa - rum? Wa - rum?

mf *f* *p*
ver - birgst dich zur Zeit der Not? Wa - rum? Wa - rum? Wa - rum?

mf *f* *p*
ver - birgst dich zur Zeit der Not? Wa - rum? Wa - rum? Wa - rum?

12 *mf* *f* *p*

8 - rum? Wa-rum stehst du so fer - ne?

8 - rum? Wa-rum stehst du so fer - ne?

- rum? Wa-rum stehst du so fer - ne?

mf *f* *mf* hervor

- rum? Wa-rum stehst du so fer - ne, ver - birgst dich zur Zeit der

15 *f*

Herr, wa-rum ver - birgst du dich?

mf *f*

... zur Zeit der Not? Herr, wa-rum ver - birgst du dich?

f

Herr, wa-rum ver - birgst du dich?

f

Not, zur Zeit der Not? Herr, wa-rum ver - birgst du dich?

19 *ff* *mf*

8 Herr, wa-rum stehst du so fern? Herr, wa - rum?

ff *mf*

8 Herr, wa-rum stehst du so fern? Herr, wa - rum?

ff *mf*

Herr, wa-rum stehst du so fern? Herr, wa - rum?

ff *mf*

Herr, wa-rum stehst du so fern? Herr, wa - rum?

Mit Schwung ♩ = ♩.

22 *mp*

T 1 8 Weil der Gott - lo - se Ü - ber-mut treibt, weil der

T 2 8 Weil der Gott - lo - se Ü - ber-mut treibt, weil der

B 8 Weil der Gott - lo - se Ü - ber - mut treibt, weil der

28 *f*

8 Gott - lo - se Ü - - - ber - mut treibt,

8 Gott - lo - se weil der Gott - lo - se Ü - ber-mut treibt,

8 Gott - lo - se Ü - - - ber - mut treibt,

34

8 müs - sen die E - len - den lei - - - - den,

8 müs - sen die E - len - den lei - - - - den,

8 müs - sen die E - len - den lei - - - - den,

meno mosso

40 *pp*

8 müs - sen die E - len - den lei - - - - den;

8 müs - sen die E - len - den lei - - - - den;

8 müs - sen die E - len - den lei - - - - den;

46 Mit Schwung *mf*

sie
 sie wer-den ge - fan - gen in den
 sie wer-den ge - fan - gen in den Rän - ken, in den Rän - ken,

53
 wer - den ge - fan - - gen in den Rän - ken, die er er - sann.
 Rän - ken, in den Rän - - ken, die er er - sann.
 die er er - sann, die er er - sann, die er er - sann.

59 *f*
 Denn der Gott - lo - se rühmt sich sei - nes, rühmt sich sei - - - nes
 Denn der Gott - lo - se rühmt sich sei - nes, rühmt sich sei - nes Mut -
 Denn der Gott - lo - se rühmt sich sei - nes, rühmt sich sei - - - nes

65
 Mut - wil - lens, und der Hab - gie - ri - ge sagt dem
 - wil - lens, und der Hab - gie - ri - ge sagt dem
 Mut - wil - lens, und der Hab - gie - ri - ge sagt dem

71

8 Herrn ab_____ und lās - tert ihn.

8 Herrn ab_____ und lās - tert ihn.

Herrn ab_____ und lās - tert ihn.

77 Tempo I ♩ = 69

T 1 *f* Herr, wa-rum? Herr, wa-rum?

T 2 *mf* Herr, wa - rum? *f* Herr, wa-rum?

B 1 *mp* Herr, wa-rum? *f* Herr, wa-rum?

B 2 *p* Herr, wa - rum? *f* Herr, wa-rum?

81 *ff* *sub. p* *f*

8 Herr, wa - rum bist du so fer - ne?

8 Herr, wa - rum bist du so fer - ne?

Herr, wa - rum bist du so fer - ne?

Herr, wa - rum bist du so fer - ne?