

En natus est Emanuel – Gebor'n ist uns Emanuel

Originalsatz S.A.T.B.: Michael Praetorius (1571-1621)

Transkription:
Nico Nebe (*1968)

♩ = 52
(Grundschatz halbtaktig, auf ganze Noten)

T 1
En na-tus est E - ma - nu - el, Do - mi - nus,
Ge - bor'n ist der E - ma - nu - el. Der Herr Christ,

T 2
Do - - - mi - nus,
Der Herr Christ,

B 1
En na-tus est E - ma - nu - el, Do - mi - nus,
Ge-bor'n ist der E - ma - nu - el. Der Herr Christ,

B 2
Do - mi - nus,
Der Herr Christ,

5
quem prae-di - xit Ga - bri - el, Do - mi - nus. Do - mi - nus Sal -
den ver-hieß uns Ga - bri - el, der Herr Christ. Der Herr Christ, der

Do - - - mi - nus. Do - mi - nus Sal -
der Herr Christ. Der Herr Christ, der

quem prae-di - xit Ga - bri - el, Do - - mi - nus. Do - mi - nus Sal -
den ver-hieß uns Ga - bri - el, der Herr Christ. Der Herr Christ, der

Do - - - mi - nus. Do - mi - nus Sal -
der Herr Christ. Der Herr Christ, der

9 (c.f.)
-va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster est.
un - ser Hei - land ist, der un - ser Hei - land ist.

-va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster est.
un - ser Hei - land ist, der un - ser Hei - land ist.

-va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster est.
un - ser Hei - land ist, der un - ser Hei - land ist.

-va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster est.
un - ser Hei - land ist, der un - ser Hei - land ist.

12

Hic ja-cet in prae-se - pi - o, Do - mi - nus, pu - er
 Hier liegt er in der Krip - pe fein, der Herr Christ, das gott -

Do - mi - nus,
 der Herr Christ,

Hic ja-cet in prae-se - pi - o,
 Hier liegt er in der Krip - pe fein,

Do - mi - nus,
 der Herr Christ,

Do - mi - nus,
 der Herr Christ,

16

ad mi - ra - bi - lis, Do - mi - nus. Do - mi - nus Sal -
 - glei - che Kin-de-lein, der Herr Christ. Der Herr Christ, der

Do - mi - nus. Do - mi - nus Sal -
 der Herr Christ. Der Herr Christ, der

pu - er ad mi - ra - bi - lis, Do - mi - nus. Do - mi - nus Sal -
 das gott-glei-che Kin-de-lein, der Herr Christ. Der Herr Christ, der

Do - mi - nus. Do - mi - nus Sal -
 der Herr Christ. Der Herr Christ, der

20 (c.f.)

-va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster est.
 un - ser Hei - land ist, der un - ser Hei - land ist.

-va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster est.
 un - ser Hei - land ist, der un - ser Hei - land ist.

-va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster est.
 un - ser Hei - land ist, der un - ser Hei - land ist.

-va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster est.
 un - ser Hei - land ist, der un - ser Hei - land ist.

23

Haec lux est or - ta ho - di - e, Do - mi - nus,
 Es leuch - tet uns der hel - le Schein, der Herr Christ,

Haec lux est or - ta ho - di - e, Do - mi - nus,
 Es leuch - tet uns der hel - le Schein, der Herr Christ,

Haec lux est or - ta ho - di - e, Do - mi - nus,
 Es leuch - tet uns der hel - le Schein, der Herr Christ,

Haec lux est or - ta ho - di - e, Do - mi - nus,
 Es leuch - tet uns der hel - le Schein, der Herr Christ,

27

ex ma - ri - a Vir - gi - ne, Do - mi - nus. Do - mi - nus Sal -
 von Ma - rie, der Jung - frau rein, der Herr Christ. Der Herr Christ, der

ex ma - ri - a Vir - gi - ne, Do - mi - nus. Do - mi - nus Sal -
 von Ma - rie, der Jung - frau rein, der Herr Christ. Der Herr Christ, der

ex ma - ri - a Vir - gi - ne, Do - mi - nus. Do - mi - nus Sal -
 von Ma - rie, der Jung - frau rein, der Herr Christ. Der Herr Christ, der

ex ma - ri - a Vir - gi - ne, Do - mi - nus. Do - mi - nus Sal -
 von Ma - rie, der Jung - frau rein, der Herr Christ. Der Herr Christ, der

31 (c.f.)

-va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster est.
 un - ser Hei - land ist, der un - ser Hei - land ist.

-va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster est.
 un - ser Hei - land ist, der un - ser Hei - land ist.

-va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster est.
 un - ser Hei - land ist, der un - ser Hei - land ist.

-va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster est.
 un - ser Hei - land ist, der un - ser Hei - land ist.

Das Stück kann in lateinisch oder deutsch, bzw. kombiniert aufgeführt werden.
 Die Melodie bleibt stets im T1. Also in Takten 10-11, 21-22 u. 32-33 T2 leiser.