

Tanzen und Springen

Einrichtung für gleiche Stimmen:
Peter Vagts (*1939)

Originalsatz für gemischten Chor:
Hans Leo Haßler (1564-1612)

S 1
1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen! } Fa - la - la - la, fa - la - la -
2. Schö - ne Jung - frau - en, in grü - nen Au - en. }

S 2
1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen! } Fa - la - la - la, fa - la -
2. Schö - ne Jung - frau - en, in grü - nen Au - en. }

A

7
- la - la, fa - la. 1. Lau - ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen,
2. Mit ihn' zu sin - gen, die Zeit zu - brin - gen,

- la - la, fa - la. 1. Lau - ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen,
2. Mit ihn' zu sin - gen, die Zeit zu - brin - gen,

13
zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn!
freund - lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold.

zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn!
freund - lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold.

19
1. + 2. Fa - la - la - la, fa - la - la - la, fa - la, - la.

1. + 2. Fa - la - la - la, fa - la - la - la, fa - la, - la.