

Ave Sanctissima

Paolo Animuccia (ca.1500-1563)

Transkr.: Giovanni Acciai

Cantus

Music score for Ave Sanctissima, page 1. The score consists of four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by a '2'). The vocal parts sing the words 'Ave' and 'Sanctissima' in a simple, homophony style.

Music score for Ave Sanctissima, page 2. The score continues the four-part setting with the lyrics 'Sanctissima Maria Mater dei, Ave Sanctissima Maria Mater dei, Ave'.

Music score for Ave Sanctissima, page 3. The score concludes the setting with the lyrics 'Ave Sanctissima Maria Mater dei, Ave Sanctissima Maria Mater dei, Ave'.

13

8 si - ma Ma - ri - - a, ma - ter De -

8 -ctis - - si - ma Ma - ri - - a, ma - ter De - i,

8 - - si - ma Ma - ri - - a, ma -

8 ter De - i, Re - gi - na cae -

test score
entries removed

17

8 i, Re - gi - na cae - li, por ta pa - ra -

8 - - - - Re - gi - na cae - li, por ta pa - ra -

8 ter De - i, Re - gi - na cae - li, por ta pa - ra -

8 - li, por ta pa - ra - di - si,

21

8 - di - - - si, Re - gi - na

8 Re - gi - na cae - li, por ta pa - ra - di - - -

8 pa - ra - di - - si, Re -

8 Re - gi - na cae - li, por ta pa - ra - di - - -

29

li, Do - mi - na mun - di, pu -

- si, Do - mi - na mun - di, pu -

- si, Do - mi - na mun - di, pu - ra sin - gu - la -

Do - mi - na mun - di,

33

8
- - - ra sin - gu - la - - - res. Tu es vir - go,
8
- - - ra sin - gu - la - - - res. Tu es vir - -
8
- - - res, pu - - ra sin - gu - la - - - res. Tu ____
pu - - - ra sin - gu - la - - - res. Tu ____

37

— vir - - - go,
tu con - ce - pta
— go,
tu con - ce - pta es,
— es vir - - - go,
tu —

41

es si - ne pec - ca - - - to,
tu con - ce - pta es si - ne pec - ca -
— con - ce - pta es si - ne pec - ca - - -
tu —

Probepartitur
Einträge entfernt

45

— con - ce - pta es si - ne pec - ca - - - to,
— to,
con - ce - pta es si - ne pec - ca - - -
— to,
si - ne pec - ca - - - to,
tu
tu —
con - ce - pta es —
si - ne pec - ca - - -
tu —

53

8 pe - pe - ri - sti cre - a - to - rem et sal - va - to - rem

8 tu pe - pe - ri - - - sti cre - - a - to - -

8 mun - - - - di, tu pe - pe - ri - - sti cre - a - to - -

-rem et sal - va - to - - - rem mun - - di,

57

8 mun - di in quo non du - bi - to,
8 -rem et sal - va - to - - - rem mun - di in quo non du - bi -
8 -rem et sal - va - to - rem mun - di, in quo non du - bi -
Bassoon part: in quo non du - bi -

61

li - be - ra me ab
lo
li - be - ra me ab o - mni

65

o - mni ma - lo et o - - - ra,
pro pec - ca - tis
me - - -
ma - lo
et o - - - ra pro pec -
et o - - - ra pro pec - - -

69

et o - - - - ra pro pec - ca - - - tis
i, et o - - - ra pro pec - ca - - -
ca - - - - tis me - - i, et o - - - ra, et o - - - -
tis me - - i, et o - - - ra, et o - - - -

test score entries removed

73

me - i, et o - - -
 - tis me - i. A - - men; et o -
 -ra, et o - ra, et o -
 -ca - - tis me i. A - - men; et o -

77

-ra pro pec - ca - - tis me - - i, pro pec -
 -ra pro pec - ca - - tis me - - i. A -
 -ra pro pec - ca - - tis me - - i. A -
 -ra, et o - - ra pro pec - ca - - tis

81

- ca - - - tis me - i. A - - men.
 - - men, a - - men.
 - - men.
 me - - - i. A - - men.

© edition choris mundi

Inhaber: Nico Nebe
 Ernst-Thälmann-Straße 69
 D - 08066 Zwickau
 Tel./Fax: +49 (0)375-2144717
 mail@edition-choris-mundi.de
 www.edition-choris-mundi.de