

Drei Sängersprüche auf Worte Schillers

1. *Gesang und Liebe in schönem Verein,
sie erhalten dem Leben den Jugendschein.*

2. *Es schwinden jedes Kummers Falten,
so lang des Liedes Zauber walten.*

3. *In des Herzens heilig stille Räume
musst du fliehen aus des Lebens Drang!
Freiheit ist nur in dem Reich der Träume,
und das Schöne blüht nur im Gesang.*

1. Gesang und Liebe

Worte: Friedrich Schiller (1759-1805)
aus dem Gedicht "Die vier Weltalter", 1802

Musik: Nico Nebe (*1968)

Frisch (♩ = 76)

Tenor 1
Ge - sang — und Lie - be in schö - nem Ver - ein, er - hal - ten dem

Tenor 2
Ge - sang und Lie - be in schö - nem Ver - ein, er - hal - ten dem

Bass 1
Ge - sang — und Lie - be in schö - nem Ver - ein, er - hal - ten dem

Bass 2
Ge - sang und Lie - be in schö - nem Ver - ein, er - hal - ten dem

4

f (rit.) (D.C.)

Le - ben den Ju - gend - schein, dem Le - ben den Ju - gend - schein.

Le - ben den Ju - gend - schein, dem Le - ben den Ju - gend - schein.

Le - ben den Ju - gend - schein, dem Le - ben den Ju - gend - schein.

Le - ben den Ju - gend - schein, dem Le - ben den Ju - gend - schein.

2. Des Liedes Zauber

Worte: Friedrich Schiller (1759-1805)
aus dem Gedicht "Die Macht des Gesanges", 1795

Musik: Nico Nebe (*1968)

Bestimmt (♩ = 76)

Score for four voices (T1, T2, B1, B2) in 3/4 time, key of D major. The tempo is marked "Bestimmt (♩ = 76)". The dynamic is *mf* (mezzo-forte).

The lyrics are:

Es schwin - den je - des Kum - mers Fal - ten, es
schwin - den je - des Kum - mers Fal - ten, es
schwin - den je - des Kum - mers Fal - ten, es
schwin - den je - des Kum - mers Fal - ten, es

so lang des Lie - des Zau - ber
so lang des Lie - des Zau - ber
so lang des Lie - des Zau - ber
so lang des Lie - des Zau - ber

wal - ten, so lang des Lie - des Zau - ber wal - ten.
wal - ten, so lang des Lie - des Zau - ber wal - ten.
wal - ten, so lang des Lie - des Zau - ber wal - ten.
wal - ten, so lang des Lie - des Zau - ber wal - ten.

The score includes musical notation for each voice part, including notes, rests, and dynamic markings. A large watermark "test score" is overlaid on the middle section of the score.

3. Freiheit und Gesang

Worte: Friedrich Schiller (1759-1805)

aus dem Gedicht

"Der Antritt des neuen Jahrhunderts", 1801

Musik: Nico Nebe (*1968)

Ruhig (♩ = 66)

Score for four voices (T1, T2, B1, B2) in C major, 8/8 time. The tempo is marked *Ruhig* (♩ = 66). The lyrics are: "In des Her - zens hei - lig stil - le Räu - - - me musst du". The dynamics are *p* (piano) for the first part and *mp* (mezzo-piano) for the second part.

Score for four voices (T1, T2, B1, B2) in C major, 8/8 time. The lyrics are: "flie - hen aus des Le-bens Drang! Frei - heit ist nur in dem Reich der". The dynamics are *mf* (mezzo-forte) for the first part and *mf* (mezzo-forte) for the second part. A large diagonal watermark "Probepartitur" and "Einträge entfernt" is overlaid on the score.

Score for four voices (T1, T2, B1, B2) in C major, 8/8 time. The lyrics are: "Träu - - - me, und das Schö - ne blüht nur im Ge - sang." The dynamics are *f* (forte) for the first part and *f* (forte) for the second part. The tempo is marked *(rit.)* (ritardando). The score ends with a double bar line and the instruction *D.C.* (Da Capo).