

Männerchor

T.T.B.B.

aus: Sechs Lieder für vierstimmigen Männergesang op. 33

Nr.2 Die Minnesänger

Heinrich Heine (1797-1856)

Robert Schumann
(1810-1856), 1840

Leicht, kurz

Tenor I *p*
Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei,

Tenor II *p*
Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei,

Bass I *p*
Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei,

Bass II *p*
Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei,

5
ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei!

ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei!

ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei!

ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei!

9 *f*
Phan - ta-sie, die schäu-mend wil - de, ist des Min - ne - sän-gers Pferd, und die

Phan - ta-sie, die schäu-mend wil - de, ist des Min - ne - sän-gers Pferd, und die

Phan - ta-sie, die schäu-mend wil - de, ist des Min-ne-sän-gers Pferd, und die

Phan - ta-sie, die schäu-mend wil - de, ist des Min-ne-sän-gers Pferd, und die

13 *sf* *rit.* *a tempo*

8 Kunst dient ihm zum Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche

8 Kunst dient ihm zum Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche

Kunst dient ihm zum Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche

Kunst dient ihm zum Schil - de, und das Wort, das ist sein Schwert. Hüb - sche

17 *p*

8 Da - men schau - en mun - ter vom be - tep - pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun - ter mit des

8 Da - men schau - en mun - ter vom be - tep - pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun - ter mit des

Da - men schau - en mun - ter vom be - tep - pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun - ter mit des

Da - men schau - en mun - ter vom be - tep - pich - ten Bal - kon, doch die Rech - te ist nicht drun - ter mit des

23 *mf*

8 Sie - ges Myr - then - kron'. An - dre Leu - te, wenn sie sprin - gen in die Schran - ken, sind ge -

8 Sie - ges Myr - then - kron'. An - dre Leu - te, wenn sie sprin - gen in die Schran - ken, sind ge -

Sie - ges Myr - then - kron'. An - dre Leu - te, wenn sie sprin - gen in die Schran - ken, sind ge -

Sie - ges Myr - then - kron'. An - dre Leu - te, wenn sie sprin - gen in die Schran - ken, sind ge -

28 *rit.*

-sund, a-ber Min - ne-sän-ger brin - gen dort schon mit die To - des-wund'.

-sund, a-ber Min - ne-sän-ger brin - gen dort schon mit die To - des-wund'.

-sund, a-ber Min - ne-sän-ger brin - gen dort schon mit die To - des-wund'.

-sund, a-ber Min - ne-sän-ger brin - gen dort schon mit die To - des-wund'.

33 *a tempo* *p*

Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei,

Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei,

Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei,

Zu dem Wett - ge - san - ge schrei - ten Min - ne - sän - ger jetzt her - bei,

37

ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei,

ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei,

ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei,

ei, das gibt ein selt - sam Strei - ten, ein gar selt - sa - mes Tur - nei,

41 *p* *pp*

8 ei, das gibt ein selt-sam Strei-ten, ein gar selt-sa - mes Tur-nei, ei, das gibt ein selt-sam Strei-ten,

p *pp*

8 ei, ei, ei, ei, ei, ei, das gibt ein selt-sam Strei-ten, ein gar selt-sa - mes,

p *pp*

ei, ei, ei, ei, ei, ei, das gibt ein selt-sam Strei-ten, ein gar selt-sa - mes,

p *pp*

ei, das gibt ein selt-sam Strei-ten, ein gar selt-sa - mes Tur-nei, ei, das gibt ein selt-sam Strei-ten,

47

8 ein gar selt-sa - mes Tur-nei, ei, ei, ei, ei, ei, ei,

ein gar selt-sa - mes Tur-nei, ei, das gibt ein selt-sam Strei-ten, ei, ei,

ein gar selt-sa - mes Tur-nei, das gibt ein selt-sam Strei-ten, ei, ei,

ein gar selt-sa - mes Tur-nei, ei, ei, ei, ei, ei, ei,

52 *sf* *pp* *p*

8 ei, das gibt ein gar selt-sa-mes Tur - nei, ei, ei, ei!

sf *pp* *p*

8 ei, das gibt ein gar selt-sa-mes Tur - nei, ei, ei, ei!

sf *pp* *p*

8 ei, das gibt ein gar selt-sa-mes Tur - nei, ei, ei, ei!

sf *pp* *p*

8 ei, das gibt ein gar selt-sa-mes Tur - nei, ei, ei, ei!