

aus: **Resonanzen**  
Zyklus für Männerchor, Sopran-, Bariton-Solo und Klavier

# 2. Ein Chor ist wie ein Wald

Worte: Hans Möskenthin (1929-1998)

Rolf Lukowsky (\*1926)

*Ruhig fließendes Tempo*

Sopr. oder Bar.- Solo

(8)

Es at - met leicht der Wald \_\_\_\_\_ im

Tenor 1 2

u

Bass 1 2

*sempre legato*

Klavier

5

(8)

lei - sen A - bend - wind. Sein Lied fliegt zu — den Ster - nen,

u u (sim.)

9  
(8) zu den Ster - nen, zu den Ster - nen, die auf - ge - gan - gen sind.

Probepartitur  
Einträge entfernt

13  
(8) Ein Chor ist wie ein Wald. Es

Probepartitur  
Einträge entfernt

17

(8) trägt ein glei - ches Schwin - gen die Lie - der in den wei - ten Raum.

21

(8) Glück des Ta - ges, Traum der Näch - te sind in uns - rem Sin - gen,

25

(8) Glück des Ta - ges, Traum der Näch - te, sie sind in uns - rem Sin - gen.

Ein

test score  
entries removed

29

(8) *Fine*

... wie ein Wald, wie ein Wald, wie ein Wald.

Chor ist wie ein Wald, wie ein Wald, wie ein Wald.

8) 1. Ver - schie - den je - der Baum, wenn rauh der Sturm - wind weht. Doch  
2. Und le - ben kann ein Wald, wenn jun - ge Bäu - me blühen. Drum

1. Ver - schie - den je - der Baum, wenn rauh der Sturm - wind weht.  
2. Und le - ben kann ein Wald, wenn jun - ge Bäu - me blühen.

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

Da Capo 2x, dann Fine

37  
8) si - cher ist sein Platz, weil man zu - sam - men - steht.  
pfl egt die jun - gen Trie - be, dann bleibt der Wald auch grün!

... ist sein Platz, weil man zu - sam - men - steht.  
... pfl egt sie gut, dann bleibt der Wald auch grün!

## Resonanzen

Zyklus für Männerchor, Sopran-, Bariton-Solo und Klavier

Partitur	T.T.B.B., S- / Bar.-Solo, Klav.	ecm 22.07.115
Chorpartitur	T.T.B.B.	ecm 22.07.115-CP
<b>Einzelausgaben</b>		
1. Was die Musik vermag	T.T.B.B., S- / Bar.-Solo, Klav.	ecm 22.07.115-1
2. Ein Chor ist wie ein Wald	T.T.B.B., Klav.	ecm 22.07.115-2
3. Wo man singt	T.T.B.B.	ecm 22.07.115-3
4. Ein Lied auf die Tonleiter	T.T.B.B., Bar.-Solo, Klav.	ecm 22.07.115-4
5. Der Abend ist der Freund der Musen	T.T.B.B., S- / Bar.-Solo, Klav.	ecm 22.07.115-5

Zyklus für Männerchor, Sopran-, Bariton-Solo, Klavier, Flöte und Violoncello

Partitur	T.T.B.B., S- / Bar.-Solo, Klav., Fl., Vc.	ecm 23.07.115
Chorpartitur	T.T.B.B.	ecm 23.07.115-CP