

Trösterin Musik

Text: August Seuffert (1844-1904)
Satz für Streichorchester: Nico Nebe (*1968)

Anton Bruckner
(1824-1896), 1877

Maestoso

Score for the first system, measures 1-5. The tempo is **Maestoso**. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C).

Instrument parts shown:

- Tenor 1
- Tenor 2
- Bass 1
- Bass 2
- Violinen 1 & 2
- Violen
- Violoncelli
- Kontrabässe

Measures 1-5 show the vocal parts (Tenors and Basses) with whole rests, and the string parts (Violins, Viola, Violoncello, and Double Bass) with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, marked with **f** (forte).

Score for the second system, measures 6-10. The tempo is **Maestoso**. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C).

Instrument parts shown:

- Tenor 1
- Tenor 2
- Bass 1
- Bass 2
- Violinen 1 & 2
- Violen
- Violoncelli
- Kontrabässe

Measures 6-10 show the vocal parts (Tenors and Basses) with whole rests. The string parts (Violins, Viola, Violoncello, and Double Bass) continue with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, marked with **f** (forte). Measures 9-10 show a crescendo leading to a fortissimo (**ff**) dynamic.

10

ff

1. / 2. Mu - sik! Du himm - li - sches Ge - bil - - -

ff

1. / 2. Mu - sik! Du himm - li - sches Ge - bil - - -

ff

1. / 2. Mu - sik! Du himm - li - sches Ge - bil - - -

ff

1. / 2. Mu - sik! Du himm - li - sches Ge - bil - - -

10

f

f

f

f

15

dim.

f

-de voll ho - her Macht, voll sü - ßer Mil - - - de, 1. wir 2. du

-de voll ho - her Macht, voll sü - ßer Mil - - - de,

-de voll ho - her Macht, voll sü - ßer Mil - - - de,

-de voll ho - her Macht, voll sü - ßer Mil - - - de,

15

f

f

f

f

20

pp

füh - len dop - pelt tief - dein Wal - ten, wenn uns ein
 pochst noch in den tief - sten Schmer - zen mit lei - sem

pp

f

1. wir füh - len dop - pelt tief - dein Wal - ten, wenn uns ein
 2. du pochst noch in den tief - sten Schmer - zen mit lei - sem

f

1. wir füh - len dop - pelt tief - dein Wal - ten, wenn uns ein
 2. du pochst noch in den tief - sten Schmer - zen mit lei - sem

pp

20

f

pp

f

pp

f

pp

25

f

Leid das Herz ge - spal - ten. Der Schmer - zens -
 Fin - ger an die Her - zen. Und wenn die -

f

Der Und

f

Leid das Herz ge - spal - ten. Der Schmer - zens - wo - gen
 Fin - ger an die Her - zen. Und wenn die See - le,

f

Leid das Herz ge - spal - ten. Der Schmer - zens - wo - gen wir - res
 Fin - ger an die Her - zen. Und wenn die See - le, gram - ge -

25

mf

mf

mf

mf

30

8 - wo - gen wir - res Drän - gen, es glät - tet sich vor dei - nen Klän - gen,
See - le, gram - ge - bro - chen, kein Wort mehr hört, das Trost ge - spro - chen,

8 Schmer - zens-wo-gen wir-res Drän - gen, es glät - tet sich vor dei - nen Klän - gen,
wenn die See-le, gram-ge-bro - chen, kein Wort mehr hört, das Trost ge - spro - chen,

wir - res Drän - - - - gen, es glät - tet sich vor dei - nen Klän - gen,
gram - ge - bro - - - - chen, kein Wort mehr hört, das Trost ge - spro - chen,

Drän - - - - - gen, es glät - tet sich vor dei - nen Klän - gen,
-bro - - - - - chen, kein Wort mehr hört, das Trost ge - spro - chen,

30

mf

f

f

f

f

34

8 *p* be - sänf - tigt all die Flu - - - ten zie - hen
wenn längst ver - stummt die Stil - - - len Kla - gen

8 *p* be - sänf - tigt all die Flu - - - ten zie - hen
wenn längst ver - stummt die Stil - - - len Kla - gen

p *pp*

be - sänf - tigt all die Flu - - - ten zie - hen ins wei - te
wenn längst ver - stummt die Stil - - - len Kla - gen im Leid, das

34

p

p

p

p

p

pp

38 *pp*

ins wei - te Meer der Har - mo - nie - - - en.
im Leid, das trä - nen - los ge - tra - - - gen:

pp

ins wei-te Meer der Har - mo - nie - - - en.
im Leid, das trä-nen-los ge - tra - - - gen:

pp

ins wei - te Meer der Har - mo - nie - - - en.
im Leid, das trä - nen - los ge - tra - - - gen:

Meer der Har - mo - nie - - - en.
trä - nen - los ge - tra - - - gen:

38 *pp*

pp

pp

pp

42 *f*

Wie Or - gel - ton, wie Mee-res - wo - - - gen kommt dann der
Dann fühlt das Herz in Or - gel - tö - - - nen ein heh - res,

f

Wie Or - gel - ton, wie Mee-res - wo - - - gen kommt dann der
Dann fühlt das Herz in Or - gel - tö - - - nen ein heh - res,

f

Wie Or - gel - ton, wie Mee-res - wo - - - gen kommt dann der
Dann fühlt das Herz in Or - gel - tö - - - nen ein heh - res,

f

42 *mf*

mf

mf

mf

mf

47

Trost ins Herz ge - zo - - - gen und stillt der See - le
himm - li-sches Ver - söh - - - nen und fin - det in dem

47

p *f* *p* *f* *f*

52

wil Klang - des der Seh Lie - nen der und löst das Weh
Klang der der Lie - der den letz - ten Trost,

52

p *f* *p* *f* *p* *f*

Probepartitur
Einträge entfernt

sehr langsam

da capo

56 *pp*

in die mil - de Trä - - - - - nen.
Trä - nen wie - - - - - der.

pp

in die mil - de Trä - - - - - nen.
Trä - nen wie - - - - - der.

pp

in die mil - de Trä - - - - - nen.
Trä - nen wie - - - - - der.

pp

56 *pp*

pp

pp

pp

pp