

Männerchor

T.T.B., Klav.

aus der Oper "Der Freischütz"

Jägerchor

(Was gleicht wohl auf Erden)

Johann Friedrich Kind (1768-1843)

Carl Maria von Weber
(1786-1826)**Molto vivace**

Klavier

The musical score consists of six staves. The top staff is for the piano (Klavier) in G major, 2/4 time, dynamic ff. The second staff starts at measure 5. The third staff starts at measure 9, with lyrics for two voices: T1 and T2. The fourth staff starts at measure 9, with lyrics for two voices: B1 and B2. The fifth staff is for the piano (Kl.) in G major, 2/4 time, dynamic ff. The sixth staff starts at measure 13, with lyrics for two voices: Kl. and Bass.

Musical Elements:

- Piano (Klavier):** G major, 2/4 time, dynamic ff.
- Vocals (T1, T2):** G major, 2/4 time, dynamic ff.
- Vocals (B1, B2):** G major, 2/4 time, dynamic ff.
- Piano (Kl.):** G major, 2/4 time, dynamic ff.
- Vocals (Kl. and Bass):** G major, 2/4 time, dynamic ff.

Lyrics:

1. Was gleicht wohl auf Erden
2. Da - na - ist - kun - dig, die Nacht zu er - hel - len, wie

9
spru - - delt - der - Bech - - er des Le - - bens so reich? Beim
la - - bend - am - Ta - - ge ihr Dun - - kel uns kühlts. Den

17

Klan - ge - der - Hör - ner im Grü - nen zu lie - gen, den Hirsch zu ver -
blu - ti - gen - Wolf und den E - ber zu fäl - len, der gie - rig die -

17

22

-fol - gen durch Di - ckicht und Teich, } ist füst - liche Freu - de, ist
grü - nen - den Saa - ten durch - wühlt,

22

Probepartitur
Einträge entfernt

27

männ - lich Ver - lan - gen, er - star - ket die Glie - der und wür - zet das Mahl. Wenn

27

* in der Aufführungspraxis werden die Solostimmen meistens vom Chor übernommen und die Chorstimme ad lib. solistisch besetzt

49

1.

49

1.

55

2.

55

60

64

D.S. §