

Nr.2 Februar

Worte: Elisabeth Borchers (*1926)

Sylke Zimpel (*1959)

ca 58-66

Sprecher(in) Es kommt eine Zeit
da sagt die Krähe

Sopran *mp* (etwas sehnsüchtig)

Alt *p* *sim.*

Ich ma-che jetzt ei-ne lan - ge Rei-se ei-ne
m m

5 lan - - - - - ge Rei - se

9 Sie setzt sich auf eine Eisscholle **A**
und treibt den Fluß hinunter

S *mf* (etwas traurig)

Alt *mp* *sim.*

Die Welt ist weiss vor lau - ter Schnee nur ich bin
u - ü u - ü

13
S schwarz nur ich bin schwarz
A u - ü ü

Im T.2 könnte der Alt auch "krah-krah" singen (nur in diesem Takt). Sollte der Übergang von T.31 zu 32 zu schwer sein, könnte der Alt in T.32 auch mit dem 2. Sopran singen und erst im T.34 (notfalls gar nicht) in die tiefe Lage wechseln.
Das >r< in "schwar-z" (T.35) bitte rollen. Das >z< von "schwar-z" T.36 kann durchaus mit einem leichten Lächeln zelebriert werden.

acc.----- ca. 168-176

B

S 1 *mf* Im Som-mer möch - te ich weiß sein, — schnee - weiss, weiss — wie Schnee

S 2 *mf* Im Som-mer möch - te ich weiß sein, — schnee - weiss, weiss — wie Schnee,

A *mf* Im Som-mer möch - te ich weiß sein, — schnee - weiss, weiss wie Schnee,

S 1 *mp* schnee - - - weiss — Im Som - mer möcht ich ei-ne Mö - we sein — die ih-re

S 2 *mf* schnee - weiss, weiss wie Schnee Im Som-mer möcht ich ei-ne Mö - we sein — die ih-re

A *mf* schnee - weiss, weiss wie Schnee Im Som-mer möcht ich ei-ne Mö - we sein —

Probepartitur
Einträge entfernt

S 1 *mp* weis - sen Fe-dern ü - ber blau - e Mee - - - re trägt — Im

S 2 *mf* weis - sen Fe-dern ü - ber blau - e ü - ber blau - e blau - e Mee-re trägt — Im

A *mf* weis - sen Fe-dern ü - ber blau - e ü - ber blau - e blau - e Mee-re trägt — Im

Spr. *ruhiger* *rit.*----- **C** *Tempo I* sagt die Krähe *rit.*-----

S 1 *(wieder trauriger)* *p* Som-mer möch-te ich weiss sein Krah - krah — das heisst *pp* Schwarz - schwar - z

S 2 *p* Som-mer möch-te ich weiss sein Krah - krah — Schwarz - schwar - z

A *p* Som-mer möch-te ich weiss sein Krah - krah — Schwarz - schwar - z

ecm 31.06.105