

aus: "Und oben schwimmt die Sonne davon"

Nr.8 August

Worte: Elisabeth Borchers (*1926)

Sylke Zimpel (*1959)

liberamente

Sopr. 2 *f* (begeistert und mitreißend) (weich)

Es kommt ei - ne Zeit da wach - sen die Bäu - me in den Him - mel he - ja -

Alt *mf* 1) (u)

5 (weich)

- ho he - ja -

f (begeistert und mitreißend) (weich)

Die Blu - men wol - len so gross sein wie Bäu - me he - ja -

9 *f* (begeistert und mitreißend)

S 1 Der Him - mel hoch o - ben hat Wol - ken

S 2 - ho

A - ho

12 (schwärmerisch) *poco f* (spritzig und frech) A ca.63

he - ja - ho he - ja - ho he - ja - ho Es kommt ei - ne Zeit da

(schwärmerisch) *poco f* (spritzig und frech)

he - ja - ho he - ja - ho he - ja - ho Es kommt ei - ne Zeit da

(schwärmerisch) *mf* (spritzig und frech)

he - ja - ho he - ja - ho he - ja - ho he - ja - ho

17

ge - hen ro - te Pil - ze durch den Wald und schwarz - ge - lack - ²⁾ ge -
 ge - hen ro - te Pil - ze durch den Wald und schwarz - ge - lack - ²⁾ ge -
 he - ja - ho he - ja - ho he - ja - ho

22

- lack - ge - lack - te Kä - fer he - ja - ho he - - - -
 - lack - ge - lack - te Kä - fer he - ja - ho he - - - -
 he ja ho he - ja - ho Da ist die Son - ne so

26

- jo he - ja - ho he - - - - - jo he - ja - ho Da wächst es rot an den
 - jo he - ja - ho he - - - - - jo he - ja - ho Da wächst es rot an den
 heiss dass man sie nicht an - fas - sen kann Da wächst es rot an den

30

Sträu - chern und blau an den Grä - sern he - ja - ho he - ja - ho he - ja -
 Sträu - chern und blau an den Grä - sern he - ja - ho he - ja - ho he - ja -
 Sträu - chern ja - ho und blau an den Grä - sern he - ja - ho he - ja - ho he - ja -

Probepartitur
Einträge entfernt

34 *f* *p* *fp*

- ho Das sind die Ta - ge der Bee - ren der Bee - ren der

- ho Das sind die Ta - ge der Bee - ren der Bee - ren der

- ho Das sind die Ta - ge der Bee - ren ja - ho he - ja - ho der Bee - ren ja - ho he - ja - ho der

38 *(p)* *(p)* *(p)* *(hervor)* *(p)* *(hervor)* *(p)* *(non rit.)*

Bee - ren Bee - ren

Bee - ren Bee - ren

Bee - ren he - ja - ho Bee - ren he - ja - ho he - ja - ho

- 1) Der erste Ton des Altens (das liegende e' T.1) könnte auch entfallen, wenn der 2. Sopran seinen Einstieg sicher aus dem Schluß vom vorhergehenden "Juli" ableiten kann. Der Alt würde in diesem Fall in T.5 einsetzen.
- 2) In "gelackte" ein sehr breites, lachendes >l< und ein sehr scharfes >k< sprechen. Überhaupt lebt das ganze Lied von einer genußvoll- spritzigen Sprache.
- 3) In Chören mit schwach besetztem 2.Alt sollte im T.33 für die letzten zwei Töne der Sopran 1 geteilt werden, so daß ein Teil das d" singt und der andere Teil das b' des 1. Altens damit der ganze Alt das c' singen kann.

Die drei Textstellen am Anfang (T.1 bis 11) können auch solistisch besetzt werden, wobei das "Hejaho" und die Liegetöne tutti auszuführen sind.