

Gewidmet dem Frauenchor "femmes vocales" Dresden

aus: Neuer Tag neue Nacht

## 2. Morgenröte

Text: Rose Ausländer (1901-1988)

Musik: Sylke Zimpel

Soprano 1:  $\text{♩} = 84-88$   
Soprano 2:  $mf$   
Alto:  $mf$

Ge - stern wein-te der Him - mel  
Trip-trip-trop<sup>1)</sup> trip - trop trip-trip-bop bip - bop bip-bip-bop trip - trop  
Trip-trip-trop<sup>1)</sup> trip - trop trip-trip-bop bip - bop bip-bip-bop trip - trop

4

die Er - de trank sei-ne Trä - nen \_\_\_\_\_ Heu-te ist  
trip-trip-bop bip - bop trab-bi-trä trip - trop trip-trip-trop Heu-te ist Kin-der-tag  
trip-trip-bop bip - bop trab-bi-trä trip - trop trip-trip-trop Heu-te ist Kin-der-tag

rit. - - - - - a tempo ( $\text{♩} = \text{♪}$ )

8

Kin-der-tag am Ho - ri-zont die Kin-der tan-zen ei - nen ro - ten Rei -  
am Ho - ri-zont die Kin-der tan-zen ei - nen ro - ten Rei -  
am Ho - ri-zont die Kin-der tan-zen ei - nen ro - ten Rei -

12

*ca. 138*  
*mp* (sehr weich)

*rit.* -----

16

*ca. 112*  
*rit.* -----

*ca. 100*  
*pp*

*(ein bisschen sehnsüchtig)*

wann träumt der Him - mel wann träumt der Him - mel

*p*

und die Er-wach-se - nen fra - - - - gen wann träumt der Him - mel wann träumt der Him - mel

*p*

und die Er-wach-se - nen fra - - - - gen wann träumt der Him - mel wann träumt der Him - mel

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

20

*rit.* -----

*D.C. al*

wann träumt der Him - mel uns\_\_\_\_ ro - - - - gen

wann träumt der Him - mel uns\_\_\_\_ ro - - - - gen

wann träumt der Him - mel uns\_\_\_\_ ro - - - - gen

1) Das "trip-trip-trop" in den Anfangstakten kann im Frauenchor auch durch ein "bip-bip-bop" ersetzt werden.