

Was ist die schönste Jahreszeit?

Kleine Kantate für Kinderchor und Begleitung

I. (III., V., VII.)

Was ist die schönste Jahreszeit?

Helmut Baierl (1926-2005)

Jürgen Golle (*1942)

Frisch

Score for Soprano-Blockflöte, Xylophon, Triangel, Chor, and Klavier.

Sopran-Blockflöte: Treble clef, 2/2 time signature. Starts with a forte (*f*) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes.

Xylophon: Treble clef, 2/2 time signature. Remains silent until the fifth measure, where it enters with a piano (*p*) dynamic.

Triangel: Percussion staff with a 2/2 time signature. Remains silent throughout the first system.

Chor: Treble clef, 2/2 time signature. Remains silent throughout the first system.

Klavier: Grand staff (treble and bass clefs), 2/2 time signature. Starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, then increases to forte (*f*) in the third measure, and ends with mezzo-piano (*mp*) in the fifth measure.

Score for SBfl., Xyl., Chor, and Klav. (Klavier).

SBfl. (Soprano Blockflöte): Treble clef, 2/2 time signature. Starts at measure 6 with a forte (*f*) dynamic.

Xyl. (Xylophon): Treble clef, 2/2 time signature. Starts at measure 6 with a forte (*f*) dynamic.

Chor: Treble clef, 2/2 time signature. Enters at measure 6 with the lyrics "1.-4. Was ist die schön - ste" and a forte (*f*) dynamic.

Klav. (Klavier): Grand staff (treble and bass clefs), 2/2 time signature. Starts at measure 6 with a forte (*f*) dynamic.

10 Jah - res - zeit? *rit.*

Jah - res - zeit? Was ist die schön - ste, was ist die schön - ste, was ist die schön - ste

10 *rit.*

14 Trg. *Bewegt (♩ = ♩)*

Chor *Solo*

Jah - res - zeit?

1. Das ist der Früh - ling,
2. Das ist der Som - mer,
3. Das ist der Herbst,
4. Das ist der Win - ter,

14 *pp* *mp*

18 Chor

das ist der Früh - ling, das ist der Früh - ling lind.
das ist der Som - mer, das ist der Som - mer hell.
das ist der Herbst, das ist der Herbst so bunt.
das ist der Win - ter, das ist der Win - ter weiß.

18 Klav.

21 *f Tutti* *Solo*

Das ist der Früh - ling, das ist der Früh - ling, das ist der Früh - ling lind. Er
Das ist der Som - mer, das ist der Som - mer, das ist der Som - mer hell. Da
Das ist der Herbst, das ist der Herbst, das ist der Herbst so bunt. Der
Das ist der Win - ter, das ist der Win - ter, das ist der Win - ter weiß. Hat

21 *f*

25

macht dem Feld ein grü - nes Kleid. Hat uns von Win - ter - kält be - freit.
 strahlt die Son - ne weit und breit. Da wird der Früh - ling gelb vor Neid,
 reift die Bee - ren ess - be - reit. Der Som - mer brächt sie nie so weit
 gleich zum Ro - deln auf - ge - schneit, denn Herbst und Re - gen war uns leid.

25

mp

29

Wir ziehn uns um ge - schwind! Er macht dem Feld ein grü - nes Kleid.
 so braun ist un - ser Fell. Da strahlt die Son - ne weit und breit.
 in un - sern blau - en Mund. Der reift die Bee - ren ess - be - reit.
 Wir tan - zen ü - bers Eis! Hat gleich zum Ro - deln auf - ge - schneit,

29

mf *Tutti*

33

Hat uns von Win - ter - kält be - freit. Wir ziehn uns um ge - schwind!
 Da wird der Früh - ling gelb vor Neid, so braun ist un - ser Fell.
 Der Som - mer brächt sie nie in un - sern blau - en Mund.
 denn Herbst und Re - gen war uns leid. Wir tan - zen ü - bers Eis!

33

mf

37

Früh - ling, Früh - ling!
 Som - mer, Som - mer!
 Herbst, Herbst!
 Win - ter, Win - ter!

1.-4. Hab dich lieb! Hab dich lieb!

37

f *mf*

41

Trg.

rit. (*p*)

cresc. *p* *f*

Chor

Hab dich lieb, hab dich lieb, hab dich lieb, hab dich lieb!

Klav.

p cresc. *f* *rit.* *p* *8va*

45 *a tempo*

SBlfl.

(*f*)

Chor

mp

Hab dich lieb!

(*Stimme entfällt, wenn Blockflöte mitspielt*)

Klav.

a tempo

48

48

decresc.; rall. *pp*

II. Sonne, schieb die Wolken weg

Rainer Kirsch (*1934)

Frisch und kräftig

Chor

f

1. Son - ne, schieb die Wol - ken weg,
 2. Kirsch-baum, streck die Zwei - ge aus,
 3. Bie - ne, komm her - bei - ge - summt,
 4. Lie - ber Wind, — lie - ber Wind,
 5. Am - sel lockt, — Kä - fer brummt,

Klav.

f

(con Ped.)

5

lass dich wie - der sehn. Trock - ne schnell die We - ge ab!
 Kirsch - baum, es ist Zeit. Komm der Som - mer war - tet schon,
 summ um un - ser Haus. He - ßig - seim und Blü - ten - staub
 putz den Him - mel blank. Strahl er dann hell und rein,
 Fel - der wer - den grün! Som - mer wind, — Son - nen - schein,

Probepartitur
 Einträge entfernt

9

1.- 4.

Wolln spa - zie - ren gehn.
 zeig dein Blü - ten - kleid.
 gibt's für dich zum Schmaus.
 sa - gen wir dir Dank.
 Welt soll wie - der blühn,

9

1.- 4.

Red. *

13 5. *Breiter* ***ff***

Welt soll wie - der blühn!

13 5. ***ff*** *8va*

Red. * *Red.* *

Nach der 2. Strophe von I.

IV. Juli

Dieter Mucke (*1936)

Froh und munter *unisono* ***mf***

Chor

1. Ich

Klav. ***mf***

Red. * *Red.* * *simile*

5

sin - ge auf der Schau - kel. Ich tan ze mit dem Baum. Ich
 pflück mit mei - nem Mun - de dem Kirsch baum Kir schen ab. Ich
 lass die Sta - re schimp - fen. Die bil den sich wohl ein, der

5

9 1.- 2.

schwing mich wie die Am se ü - ber den Gar - ten - zaun.
 schauk - le, bis ich ein mal ge - nug von Kir - schen hab.
 Baum ge - hö - re ih ren? Der Baum ist a - ber

9 1.- 2.

test score
entries removed

13 Im Kanon
(*mp*) 1.

2. Ich
3. Ich
mein.
summen

13 3.

decresc.

18 2.

18

23 *p* *rit.*

23 *rit.*

Leg. *

Nach der 3. Strophe von I.

VI. Tobe, Herbstwind, tobe!

Max Zimmering (*1909-1973)

Chor *Kräftig* *f*

1. To - be, Herbst - wind, to - be! Tra - ge fort das
2. Frost, sei uns will - kom - men! Frier den Bo - den
3. Pa - cke zu, No - vem - ber, dass der letz - te

Klav. *f*

5

Laub, fe - ge blank die Stra - ßen vom ge - bleich - ten
 aus, rei - nig Wald und Fel - den von Ge - würm und
 Rest som - mer - li - cher Tag bei un - sern Leib ver -

5

Probepartitur
 Einträge entfernt

9 1.- 3. Schluss *ff*
 Staub. To - be, Herbst-wind, to - be!
 Laus.
 -lässt.

9 1.- 3. *ff*

Nach der 4. Strophe von I.

VIII. Rodeln

Dieter Mucke (*1936)

Chor *Straff* *f Tutti*
 1.-3. Bah - ne, Bah - ne, sau - re Sah - ne!

Klav. *f*

7 (Solo)
 Pul - ver - schnee ist uns - re Fah - ne. Weg die Bäu - che, weg die
 Das rast hin in ei - nem Zähl - mal, ihr kommt nicht bis
 Pul - ver - schnee ist uns - re Fah - ne. Weg die Bäu - che, weg die

10 (Tutti)

Ze - hen, wenn wir in die Kur - ven we - hen!
 zwei, und da sind wir schon vor - bei!
 Ze - hen, wenn wir in die Kur - ven we - hen!

1.-3. Bah - ne,

10

Probepartitur
 Einträge entfernt

14 Bah - ne, Bah - ne, Bahn!

14

mf *cresc.*

20 (Solo)

1.-2. *ff*
 He, wir sind kein Äp - pel - kahn!
 Solln wir euch in' Hin - tern fahrn?

Spring bei - sei - te,
 Tant - chen, nimm die

20 1.-2. *ff* *mf*

25

On - kel, lauf, putz die Bril - le und pass auf!
 Dog - ge weg, sonst schlägt sie der Schlit - ten leck!

25 *cresc.* *gliss.* *sfz* *8va*

3.

Red. *

IX. Was ist die schönste Jahreszeit?

(Strophe 5)

Helmut Baierl (1926-2005)

Frisch

SBlfl. *(f)*

Xyl.

Trg.

Chor

Klav. *mf* *f*

5

SBlfl. *(f)*

Xyl. *(p)* *(f)*

Klav. *mp* *f*

9

Chor *f*

Was ist die schön - ste Jah - res - zeit?

Was ist die schön - ste Jah - res - zeit? Was ist die schön - ste, was ist die schön - ste,

Klav. *f*

13 *rit.*

Trg.

Chor

was ist die schön - ste Jah - res - zeit?

was ist die schön - ste Jah - res - zeit?

8^{va}

Klav.

rit. *pp*

Heiter und beschwingt
Solisten 1.-4.

17 *mf*

Chor

Schön, schön ist das gan - ze Jahr! Und gibt auch je - de Zeit uns

17 *mp*

Klav.

20

Freud, geht sie doch kei-ne E-wig-keit. Und das ist wun-der-wun-der-

20

24 *f*

-bar! Jahr! Jahr! Hab dich lieb! Hab dich lieb! Jahr!

24 *mf*

Klav.

Leg. *

Tutti

28 *f*

— Hab dich lieb! Schön, schön ist das gan - ze Jahr!

28

Leo. *

31

Und gibt auch je - de Zeit uns Freud, geht sie doch

31

Probepartitur
Einträge entfernt

34

kei - ne E - wig-keit. Und das ist wun - der - wun - der - bar!

34

37 *ff*

Jahr! Jahr! Hab dich lieb! Hab dich lieb! Jahr! Hab dich lieb!

37 *ff*

Leo. * *Leo.* *

41

SBlfl. *(f)*

Xyl.

Klav.

(Stimme entfällt, wenn Blockflöte mitspielt)

45

Xyl.

Klav.

49

Xyl.

Chor *ff*

Jahr! Jahr! Hab dich lieb! Hab dich lieb! Jahr! _____

Klav. *ff*

Leo *

52

SBlfl.

Xyl.

Chor

Hab dich lieb!

Klav.

52

55

SBlfl.

Xyl.

Trg.

Chor

Hab dich lieb!

Klav.

55

(f)

f

(f)

(ff)

ff

Anmerkung:

Wenn nach den einzelnen Strophen auch andere Jahreszeitenlieder aus dem vorhandenen Repertoire gesungen werden, sollte das vorliegende Lied jeweils den Abschluß der Folge bilden.