

Nr.5 aus: **Alte Hüte**
Fünf Bänkellieder für Kinderchor, Klavier
und einige Instrumente nach Gedichten von Peter Hacks

Der Säbelkaiser

Worte: Peter Hacks (1928-2003)

Jürgen Golle (*1942)

Marschtempo

Musical score for the first system of 'Der Säbelkaiser'. It includes staves for Chorus, Piano, Kl. Trommel (Schnarreseite), Tom-Tom (tief), Schellenring, Gurke, and Topfstürzen. The music is in common time (C) and begins with a dynamic marking of *f*. The Kl. Trommel part features a rhythmic pattern of eighth notes with accents and slurs. The Schellenring, Gurke, and Topfstürzen parts have sparse rhythmic markings.

Musical score for the second system of 'Der Säbelkaiser'. It includes a vocal line starting at measure 5 with the word 'Es' and a dynamic marking of *unis. mf*. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *f*. The percussion parts (Kl. Trommel, Schellenring, Gurke, Topfstürzen) continue their rhythmic patterns. The Kl. Trommel part has a dynamic marking of *f* and includes a *8va* marking for the final measure.

9

leb - te Kai-ser Wil - helm im Schlos - se zu Ber - lin, den sah man nachts am Schnurr - bart und

mf

12

tags den Sä - bel ziehn. Der Schnurr - bart wurd all - mäh - lich wie'n Hun - de - schwanz so groß, doch

p

15

heut im Lied er-zähl'n wir euch von dem Sä - bel bloß.

8vb

mf

19

Mit die - sem Sä - bel näm - lich ras - selt er all - zeit. Ihr

mf

mf

mf

mf

Probepartitur
Einträge entfernt

meint, dies wä - re däm - lich? Wie frech ihr Kin - der seid. So wie der Ha - gel pras - selt, so

wie die Ket - te kllirt, hat der Mo - narch ge - ras - selt, wie ü - ber - lie - fert

28 (Solo) *mf*

wird. Und schlief ein Mensch in stil - lem Be -

mf *p* *8vb*

32 (Tutti) *mf* *f*

- ha - gen un-term Dach, dann kam der Kai-ser Wil - helm und ras - sel-te ihn wach.

mf *f*

35 (Solo) *mf*

Bis ü - ber Ulm und Kas - sel, bis Lon - don und Pa - ris

ff *mf*

(8^{vb})

ff *tr*

ff *tr*

ff

ff

38 (Tutti) *f* *ff*

hör - ten sie das Ge - ras - sel, und un - gern hör - ten sie's.

f *ff*

(8^{vb})

mf *tr*

mf

41 Tutti *f*

Da warn selbst die Ber - li - ner halb

ff

Einträge entfernt

mf

mf

mf

44 Eine(r): *f* Tutti *f*

taub von all dem Blech und sag - ten: *Lieber Kaiser, steck mal die Plembe wech.* Und

46 **Eine(r):** **Eine(r):**

sag - ten: *f* **Lieber Kaiser,**
nu rassel doch mal leiser, *f* (*lei-ser,*)
lei-ser,

49 **Tutti** *lunga* *f* *ff*

ff (*lei-ser,*) und zu der gu - ten Letzt habn

53

sie ihn ab - ge - setzt.

mf *ff* *sfz*

56

rit. mp Etwas langsamer

Da zog der Wil-helm gro-lend (und war nun nicht mehr kühn) ins

p *sub*

Kö-nig-reich von Hol-land, wo selbst die Tul-pen blü-hn. Er starb, wie al-le Kai-ser, in

Probepartitur

Einträge entfernt

Noch langsamer

ir-gend-ei-nem Jahr. Jetzt steht er im Ge-schichts-buch, zehn

f *ff* *sfz*

65

Zei - len lang so - gar.

sfz sfz fff sfz

fp ff

trm trm trm

70

ff

8va

trm trm trm trm

ff ff ff