

Es war einmal eine Kellerrassel

Tierliederzyklus für 3-stg. Kinderchor nach Worten von Berthold Brecht

1. Der dumme Elefant

Worte: Bertolt Brecht (1898-1956)

Martin J. Ludwig (*1963)

elefantisch

1. Stimme
Es war ein - mal ein E - le - fant,

2. Stimme

3. Stimme
Es war ein - mal ein E - le - fant, E - le - fant, E - le -

5
E - le - fant, ein E - - - le - fant, ein E - le - fant,
- fant, E - - - - le - fant, E - le - fant, Es

9
E - le - fant, E - le - fant, E - le - fant, ein E - - - le -
war ein - mal ein E - le - fant, ein E - le - fant, ein E - - - le -
E - le - fant, E - le - fant, E - le -

13
- fant, ein E - le - fant. Der
- fant, ein E - le - fant,
- fant, ein E - le - fant.

17

hat - te kei - nen Ver - stand. Drum

Ver - - - stand. Drum

Ver - - - stand. Drum

22

schleppt' er ein - mal auf Be - fehl zwan - zig Bäu - me statt zwei und brach ein Bein da - bei.

schleppt' er ein - mal auf Be - fehl zwan - zig Bäu - me statt zwei und brach Ein

schleppt' er ein - mal auf Be - fehl zwan - zig Bäu - me statt zwei und brach

Probepartitur
Einträge entfernt

26

D(u)mm* - - - - Dumm - Dumm - Dumm - D(u)mm* kopf... (* immer auf "m" gehen)

D(u)mm* - - - - kopf...

Dumm - Dumm - Dumm - D(u)mm* - - - - kopf mei - ner Seel,

30

mei - ner Seel,

36

Seel,
mei-ner Seel,
mei - ner Seel, Seel,

40

Seel.
Seel.
mei - ner Seel.

2. Rabe und Kanari

Worte: Bertolt Brecht (1898-1956)

Martin J. Ludwig (*1963)

1. *mf*
dem sag - te der Ka -

2. *mf*
ein schlau - er, al - ter Kna - be;

3. *mf*
Es war ein - mal ein Ra - be,

6 (Solo) "Schau her, von

- na - ri, der in sei - nem Kä - fig sang(ng): *sub. p*

der in sei - nem Kä - fig sang(ng): *sub. p*

der in sei - nem Kä - fig sang(ng): *sub. p*

11 Kunst hast du kei - nen Dunst!" (alle) *p*

Ärgerlich! *p*

Der Ra - be sag - te är - ger - lich: "Wenn *p*

Einträge entfernt

"Wenn *p*

"Wenn *p*

17 *schneller* *f*

du nicht sin - gen könn - test, wä - rst du so frei wie ich!"

du nicht sin - gen könn - test, wä - rst du so frei wie ich!"

du nicht sin - gen könn - test, wä - rst du so frei wie ich!"

3. Der Nichtschwimmer

Worte: Bertolt Brecht (1898-1956)

Martin J. Ludwig (*1963)

1. *p* *f*

Es war ein - mal, ein Ad - ler,

2. *p* *f*

Es war ein - mal, es war ein - mal, es war ein - mal ein Ad - ler,

3. *p* *f*

Es war ein - mal, es war ein - mal ein Ad - ler,

5 *p* *f*

die mach - ten ihn he - run - ter.

gesprochen: der hatte viele Tadler. *p* *f*

Die mach - ten ihn, die mach - ten ihn, die mach - ten ihn he - run - ter.

p *f*

die mach - ten ihn, die mach - ten ihn he - run - ter.

etwas breiter und hämisch

10

Er könnt' nicht schwim-men im Teich, könnt' nicht schwim-men im Teich, er

gesprochen:
und haben ihn
verdächtigt:

er könnt' nicht schwim-men im Teich, er

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, and a triplet of eighth notes (E4, D4, C4). The middle staff has a treble clef and a key signature of one flat, starting with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, and a triplet of eighth notes (E4, D4, C4). The bottom staff has a treble clef and a key signature of one flat, starting with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, and a triplet of eighth notes (E4, D4, C4).

13

könn't nicht schwim-men im Teich!

könn't nicht schwim-men im Teich!

nicht schwim - men im Teich!

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It starts with a quarter note G4, a quarter note F4, and a triplet of eighth notes (E4, D4, C4), followed by a half note G4. The middle staff has a treble clef and a key signature of one flat. It starts with a quarter note G4, a quarter note F4, and a triplet of eighth notes (E4, D4, C4), followed by a half note G4. The bottom staff has a treble clef and a key signature of one flat. It starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, and a triplet of eighth notes (E4, D4, C4), followed by a half note G4.

16

ängstlich *wieder sehr hämisch*

Da ver - such - te er es so - gleich; und

Da ver - such - te er es so - gleich; und

Da ver - such - te es so - gleich; und

Probepartitur
Einträge entfernt

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It starts with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The middle staff has a treble clef and a key signature of one flat. It starts with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The bottom staff has a treble clef and a key signature of one flat. It starts with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3.

20

ging na - tür - lich un-ter!

ging na - tür - lich un-ter!

ging na - tür - lich un-ter!

pp

pp

pp

*in den Schlussakkord gesprochen:
Der Tadel war also berechtigt!*

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It starts with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The middle staff has a treble clef and a key signature of one flat. It starts with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The bottom staff has a treble clef and a key signature of one flat. It starts with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3.

4. Die Kellerassel

Worte: Bertolt Brecht (1898-1956)

Martin J. Ludwig (*1963)

1. *mf*
Es war ein - mal ei - ne Kel - ler - as - sel, - as - sel, - as - sel,
2. *mf*
Es war ein - mal ei - ne Kel - ler - as - sel, - as - sel,
3. *mf*
Es war ein - mal ei - ne Kel - ler - - - as - sel,

5
die ge - riet, in ei - nen Schla - mas - sel, - mas - sel, - mas - sel.
die ge - riet, in ei - nen Schla - - - mas - sel, - mas - sel.
die ge - riet, in ei - nen Schla - - - - mas - sel.

12
Der Kel - ler, in dem sie, der Kel - ler, in dem sie, der Kel - ler, in dem sie
Der Kel - ler, in dem sie, der Kel - ler, in dem sie
Der Kel - ler, in dem sie

16
as - sel - te, as - sel - te,
as - sel - te, as - sel - te, as - sel - te, as - sel - te,
as - sel - te, as - sel - te, as - sel - te, as - sel - te,

20

brach ei - nes schö - nen Ta - ges, brach ei - nes schö - nen Ta - ges, brach ei - nes schö - nen Ta - ges

brach ei - nes schö - nen Ta - ges

brach ei - nes schö - nen Ta - ges, brach ei - nes schö - nen Ta - ges

26

ein, so dass das gan - ze Haus aus Stein

ein, so dass das gan - ze Haus aus Stein

ein, so

30

ihr auf das Köpf - chen pras - sel - te...

pras - sel - te...

dass das gan - ze Haus aus Stein... pras - sel - te...

Probepartitur
Einträge entfernt

34 *religioso*

Sie soll re - li - giös ge - wor - den sein...

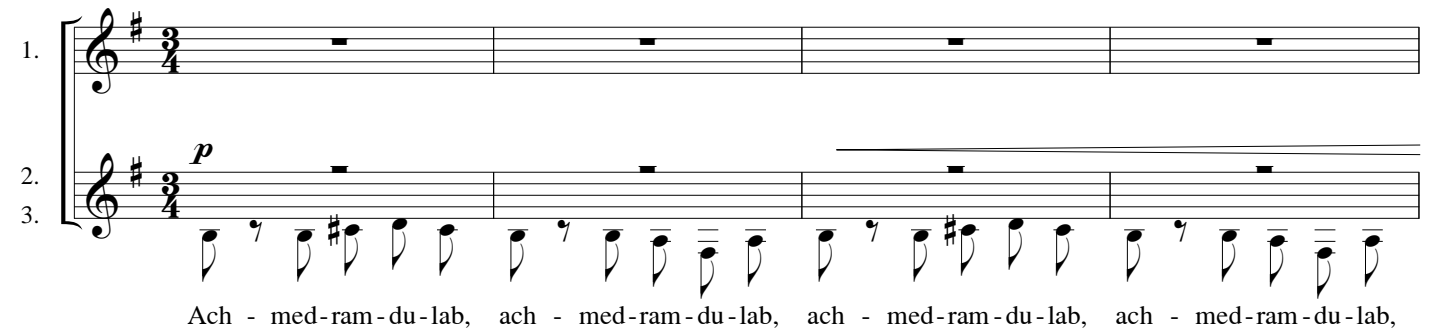
Sie soll re - li - giös ge - wor - den sein...

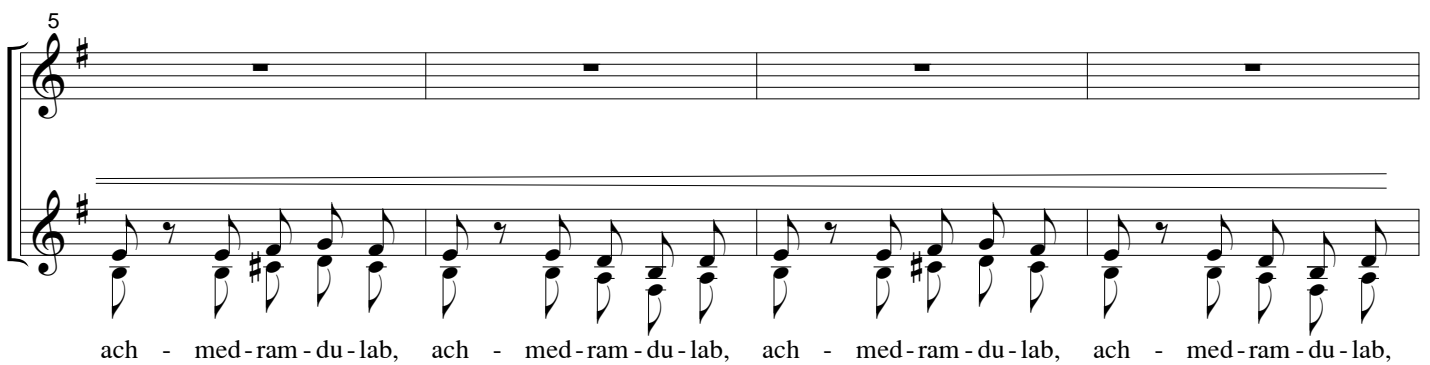
Sie soll re - li - giös ge - wor - den sein...

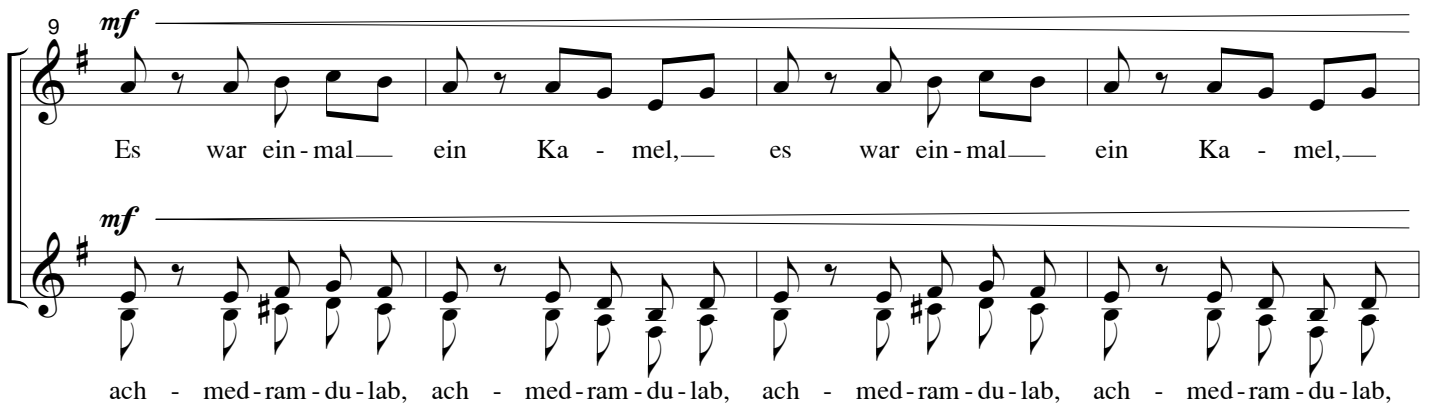
5. Das Kamel

Worte: Bertolt Brecht (1898-1956)

Martin J. Ludwig (*1963)

1. 
Ach - med-ram-du-lab, ach - med-ram-du-lab, ach - med-ram-du-lab, ach - med-ram-du-lab,

5 
ach - med-ram-du-lab, ach - med-ram-du-lab, ach - med-ram-du-lab, ach - med-ram-du-lab,

9 *mf* 
Es war ein-mal— ein Ka - mel,— es war ein-mal— ein Ka - mel,—
mf
ach - med-ram-du-lab, ach - med-ram-du-lab, ach - med-ram-du-lab, ach - med-ram-du-lab,

13 *f* 
es war ein-mal— ein Ka - mel, das sah in Po - se - mu-ckel—
f
ach - med-ram-du-lab, ach - med-ram-du-lab, das sah in Po - se - mu-ckel—

Probepartitur
Einträge entfernt

17

ei-nen Mann mit ei-nem Bu-ckel. — gesprochen: ...und sag-te:
Es blickte auf ihn scheel...

ei-nen Mann mit ei-nem Bu-ckel. — ...und sag-te:

20

Ach - med-ram-du-lab, ach - med-ram-du-lab, ach - med-ram-du-lab, ach - med-ram-du-lab,

24

Ne - ben - - - bei - - - bei, ich - hab - zwei - - -

ach - med-ram-du-lab, ach - med-ram-du-lab, ach med-ram-du-lab, ach - med-ram-du-lab,

28

Ba-lud-mar-dem - cha,* ba-lud-mar-dem - cha, ba-lud-mar-dem - cha, ba-lud-mar-dem - cha,
(* Das "ch" wie bei "ach")

Ba-lud-mar-dem - cha,* ba-lud-mar-dem - cha, ba-lud-mar-dem - cha, ba-lud-mar-dem - cha,

32

ba - lud - mar - dem - cha, cha, cha, cha, cha.

ba - lud - mar - dem - cha, cha, cha, cha, cha.

6. Der Hund

Worte: Bertolt Brecht (1898-1956)

Martin J. Ludwig (*1963)

sempre f

1. *sempre f* Es war ein-mal ein Hund, der

2. *sempre f* So ein Hund! Es war ein-mal ein Hund, ein Hund, es war ein-mal ein

3. *sempre f* So ein Hund! Es war ein-mal ein Hund, ein Hund, es war ein-mal ein

5 hat - te ei - nen viel zu klei - nen Mund; da konn - te er nicht viel

Hund, ein Hund, der hat - te ei - nen klei - nen Mund; da konnt' er nicht viel

Hund, ein Hund, der hat - te ei - nen klei - nen Mund; da konnt' er nicht viel

9 fres - sen; da freu - te sein Herr sich des - sen. Er sag - te:

fres - sen, fres - sen, freut' sein Herr sich des - sen, ja. Er sag - te:

fres - sen, fres sen, freut' sein Herr sich des - sen, ja. Er sag - te:

13 Die - ser

Hund, Fund, Hund, Hund, Fund, Hund, Hund, Fund, Hund, Hund, Fund, Hund,

Hund, Fund, Hund, Hund, Fund, Hund, Hund, Fund, Hund, Hund, Fund,

Hund, die-ser Hund ist ein gu-ter Fund, die-ser Hund, die-ser Hund ist ein gu-ter Fund, die-ser
 Hund, Fund, Hund, Hund, Fund, Hund, Hund, Fund, Hund, Hund, Hund, Fund, Hund, Hund,
 Hund, Hund, Fund, Hund, Hund, Fund, Hund, Hund, Fund, Hund, Hund, Hund, Fund, Hund,

Hund, die-ser Hund ist ein gu-ter Fund, die-ser Hund die-ser Hund, die-ser Hund,
 Hund, Fund, Hund, Hund, Fund, Hund, Hund, Hund, Hund, Hund,
 Hund, Fund, Hund, Hund, Fund, Hund, Hund, Hund, Hund, Hund,
 Hund, Hund, Hund, Hund, Fund, Hund, Hund, Hund, Hund, Hund,

Probepartitur
 Einträge entfernt

Hund, Hund,
 Fund, — fres - sen, — fres - sen, —
 des - sen, — des - sen, —
 Hund, Hund,
 Fund, Fund.

Die-ser Hund ist ein gu - ter Fund! Aus!
 Die-ser Hund ist ein gu - ter Fund! Aus!
 Die-ser Hund ist ein gu - ter Fund! Aus!