

Die Geister vom Rabenschloss

Text: Heinz Günter Behnert (*1934)

Rainer Lischka (*1942)

• ca. 60

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

Alt 2

Klavier

f Kurz anschlagen, so dass der Eindruck einer schlagenden Turmuhr entsteht

gva

gong

fp

5

8^{vb}

9 *p* — *mp* — *mf* — *f*

hu - i du - wi - u - wi du-wi-u - i du-wi-u - i - ah

hu - i du - wi - u - wi du-wi-u - i du-wi-u - ah

hu - i du - wi - u - wi du-wi-u - i du-wi-u - i - ah

p — *mp* — *mf* — *f*

Ratsche

fp — *mp*

14

1. Oh kennt ihr die Geis - ter vom Ra - ben - schloss - sie sind al - le sechs zu be -

2. So sind sie, die Geis - ter vom Ra - ben - schloss - sie grau - len sich nachts um die

1. Oh kennt ihr die Geis - ter vom Ra - ben - schloss - sie sind al - le sechs zu be -

2. So sind sie, die Geis - ter vom Ra - ben - schloss - sie grau - len sich nachts um die

Tamburin

14

mf

Probepartitur
Einträge entfernt

17

- dau - ern. Sie hau - sen schon e - wig im Ra - ben-schloss und
 Wet - te. An - statt mal zu spu - ken im Ra - ben-schloss, ver -

- dau - ern. Sie hau - sen schon e - wig im Ra - ben-schloss und
 Wet - te. An - statt mal zu spu - ken im Ra - ben-schloss, ver -

20

trau - en sich nicht aus den Mau - ern. Denn wisst ihr, die Geis - ter vom
 - krau - chen die sechs sich im Bet - te. Man soll - te die Geis - ter vom

trau - en sich nicht aus den Mau - ern. Denn wisst ihr, die Geis - ter vom
 - krau - chen die sechs sich im Bet - te. Man soll - te die Geis - ter vom

mf

mf

mf

mf

23

Ra - ben - schloss, die fürch - ten wahr - haf - tig das Spu - ken. Und
 Ra - ben - schloss des - we - gen nicht un - nütz er - schre - cken. Und

Ra - ben - schloss, die fürch - ten wahr - haf - tig das Spu - ken. Und
 Ra - ben - schloss des - we - gen nicht un - nütz er - schre - cken. Und

entries removed

23

26 *hervor*

schlägt es mal zwöl - fe vom Ra - ben - schloss, so schlie - ßen sie Fens - ter und
 seht ihr sie schla - fen im Ra - ben - schloss, dann dürft ihr sie kei - nes - falls

schlägt es mal zwöl - fe vom Ra - ben - schloss, so schlie - ßen sie Fens - ter und
 seht ihr sie schla - fen im Ra - ben - schloss, dann dürft ihr sie kei - nes - falls

26

29 *mf* *mf*

Lu - - - - ken. Das ers - te Ge-spenst ver -

Lu - - - - ken.

33 *mf* *mf*

- irrt sich zu schnell, da rührt es sich lie - ber nicht von der Stell'.

Das zwei - te Ge-spenst er -

37

...und ra-scheln-dem Stroh.

- schrickt im-mer so vor Spin-nen im Netz und ra-scheln-dem Stroh.

3

41

Das drit-te Ge-spenst be - kommt Gän-se-haut, schon wenn es sich selbst im

Ratsche

41

8va

Einträge entfernt

45

Das vier - te Ge-spenst, ein lin-ki-scher Tropf, ver - liert wenn es stol-pert,
 Spie-gel be-schaut.

45

49

meis-tens den Kopf. Das fünf - te Ge-spenst ist im-mer ver - stört, so -
 Das fünf - te Ge-spenst ist im-mer ver - stört, so -

49

52

- bald es sein eig - nes Klap - pern mit - hört. Das sechs - te Ge - spenst als letz - tes im

- bald es sein eig - nes Klap - pern mit - hört. Das sechs - te Ge - spenst als letz - tes im

Ratsche *f*

52

f

55

Bund spa - ziert nie he - rum aus Angst vor dem Hund.

Bund spa - ziert nie he - rum aus Angst vor dem Hund.

55

f

mf

mf

f

59 *p* ————— *mp* ————— *mf* ————— *f* D.S. al $\text{♩} - \text{♩}$

hu - i du - wi - u - wi du-wi-u - i du-wi-u - i - ah

hu - i du - wi - u - wi du-wi-u - i du-wi-u - ah

hu - i du - wi - u - wi du-wi-u - i du-wi-u - i - ah

p ————— *mp* ————— *mf* ————— *f*

Ratsche

59 *p* ————— *f* *p* ————— *f* D.S. al $\text{♩} - \text{♩}$

64 ♩ *sub. f* *sub. pp*

we - - - - cken, kei - nes - falls we - - - - cken.

sub. f *sub. pp*

sub. f *sub. pp*

we - - - - cken, kei - nes - falls we - - - - cken.

sub. f *sub. pp*

64 ♩ *pp*

68 *p* *mp* *mf* *f*

hu - i du - wi - u - wi du - wi - u - i du - wi - u - i - ah

p *mp* *mf* *f*

hu - i du - wi - u - wi du - wi - u - i du - wi - u - ah

p *mp* *mf* *f*

hu - i du - wi - u - wi du - wi - u - i du - wi - u - i - ah

p *mp* *mf* *f*

Ratsche

68 *p* *f* *p* *f* *f*

Gliss.

72 *f*

gong

f

gong

f

gong

f

gong

f

72 *f*

gva