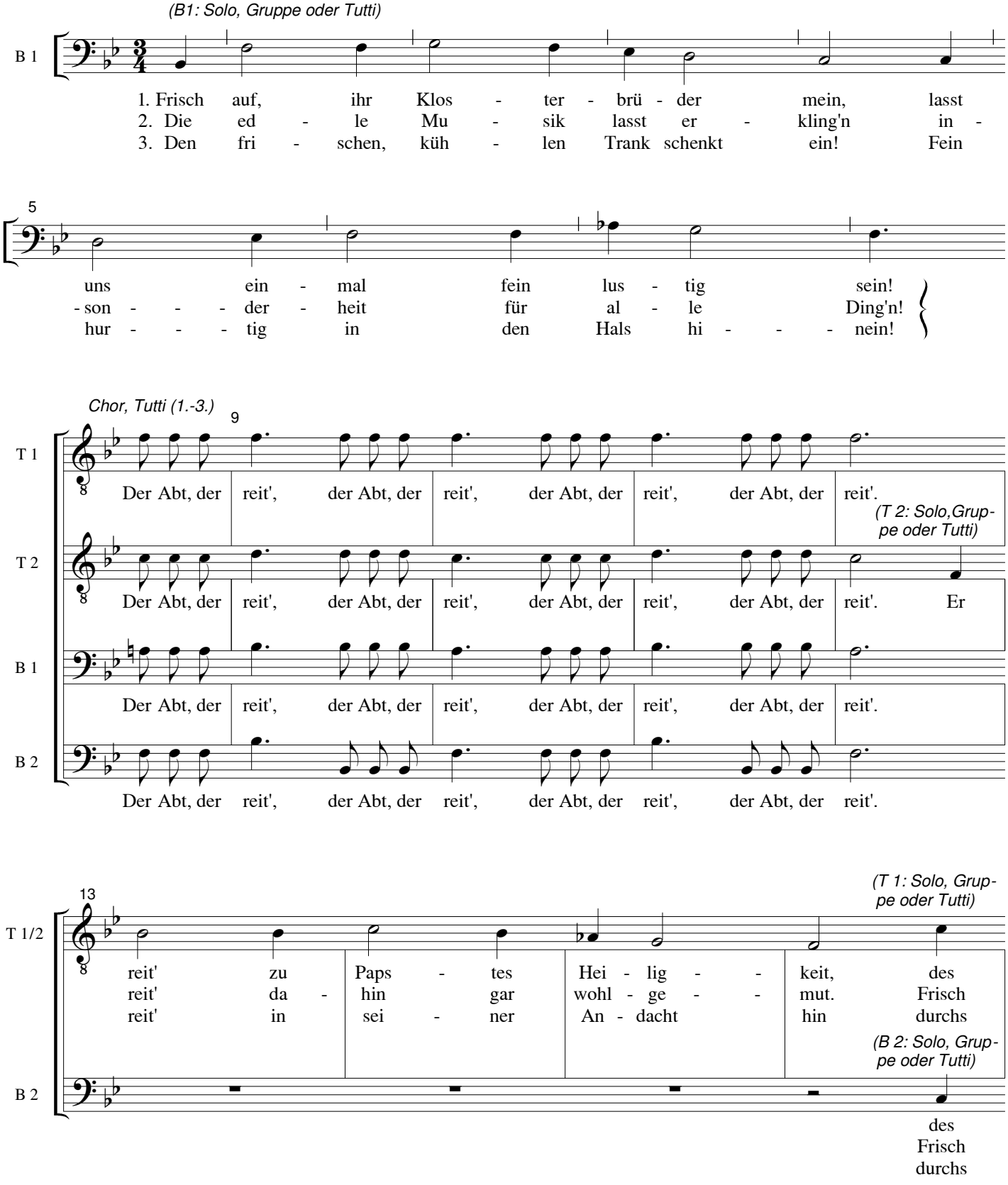
Studenten-Schmaus

Fünf barocke Trinklieder-Madrigale

1. Frisch auf, ihr Klosterbrüder mein

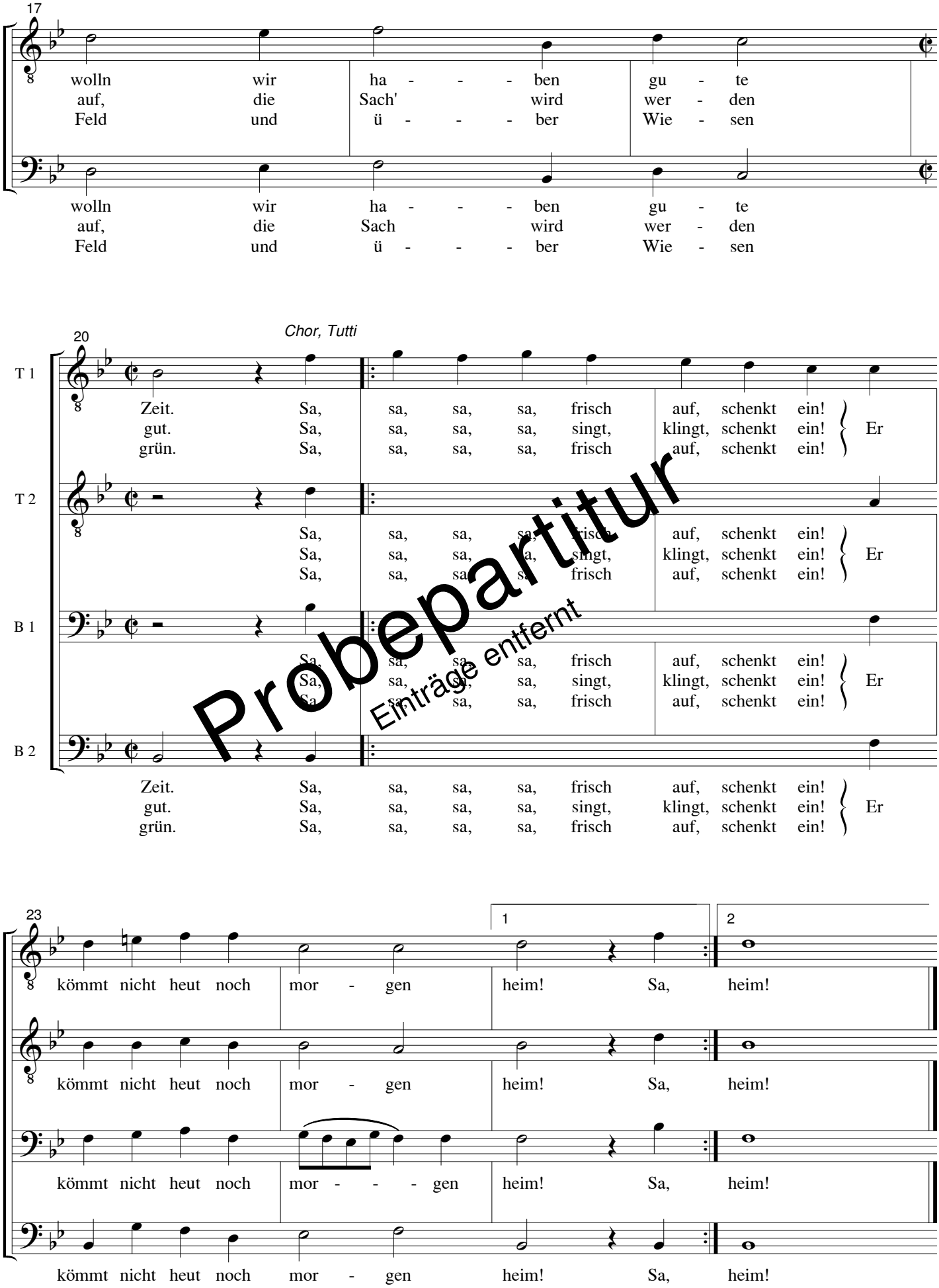
Bearbeitung für 4-stg. Männerchor:
Nico Nebe (*1968)

Original für 5-stimmigen gem. Chor:
Johann Hermann Schein (1586-1630)



ecm 21.17.243

© ecm / Kopien jeder Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

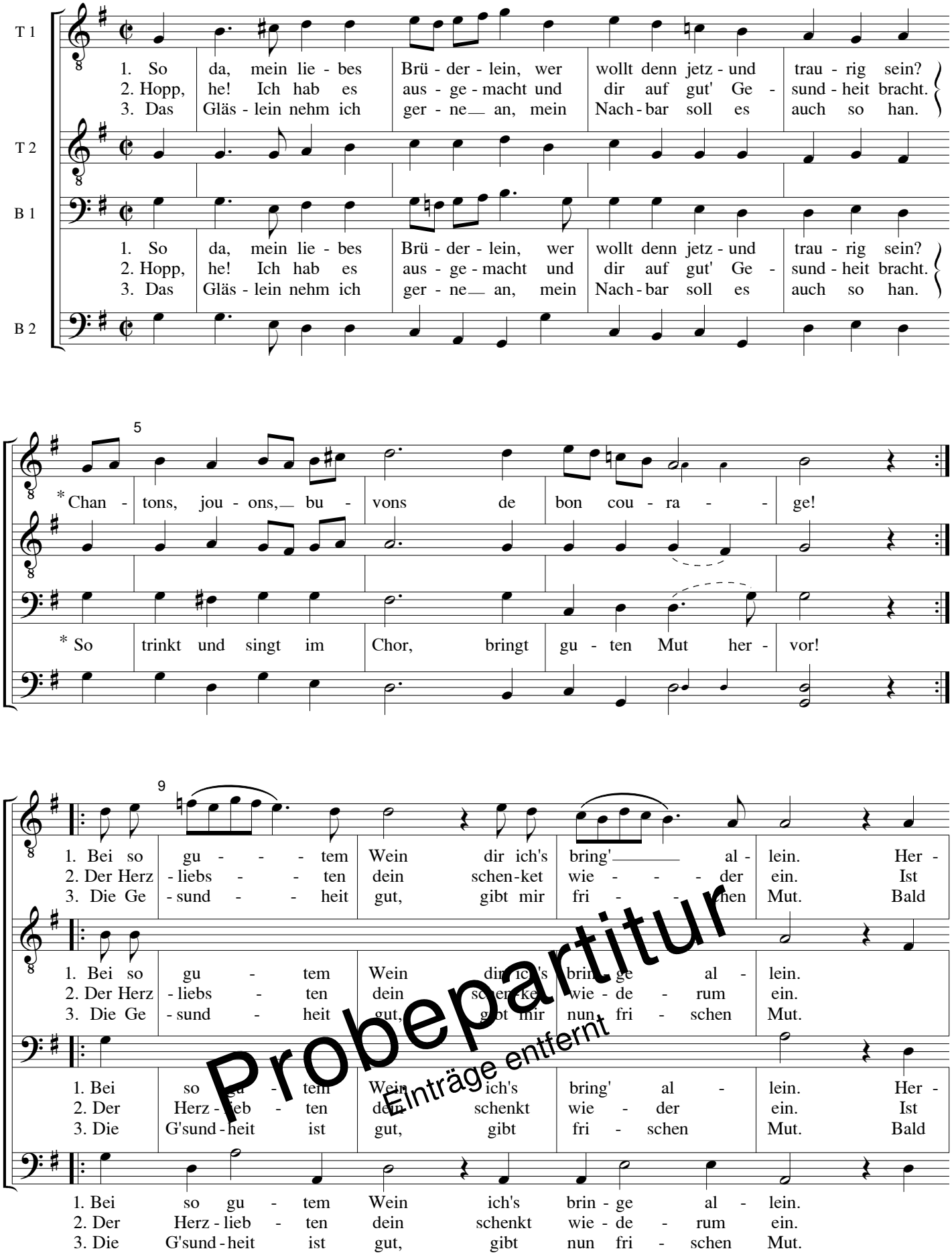


Probepartitur
Einträge entfernt

2. **So da, mein liebes Brüderlein**

Bearbeitung für 4-stg. Männerchor:
Nico Nebe (*1968)

Original für 5-stimmigen gem. Chor:
Johann Hermann Schein (1586-1630)



Probepartitur
Einträge entfernt

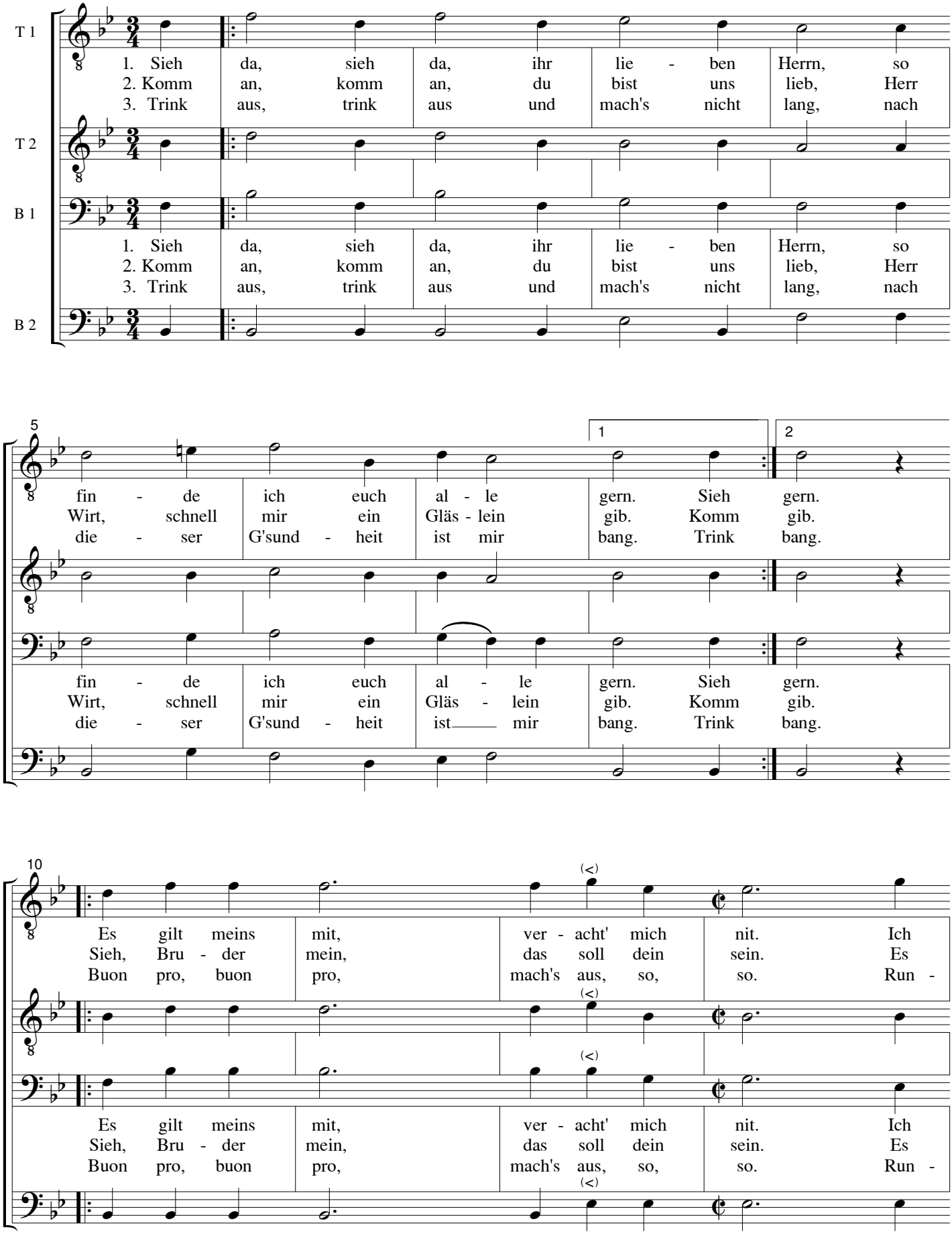
test score
entries removed

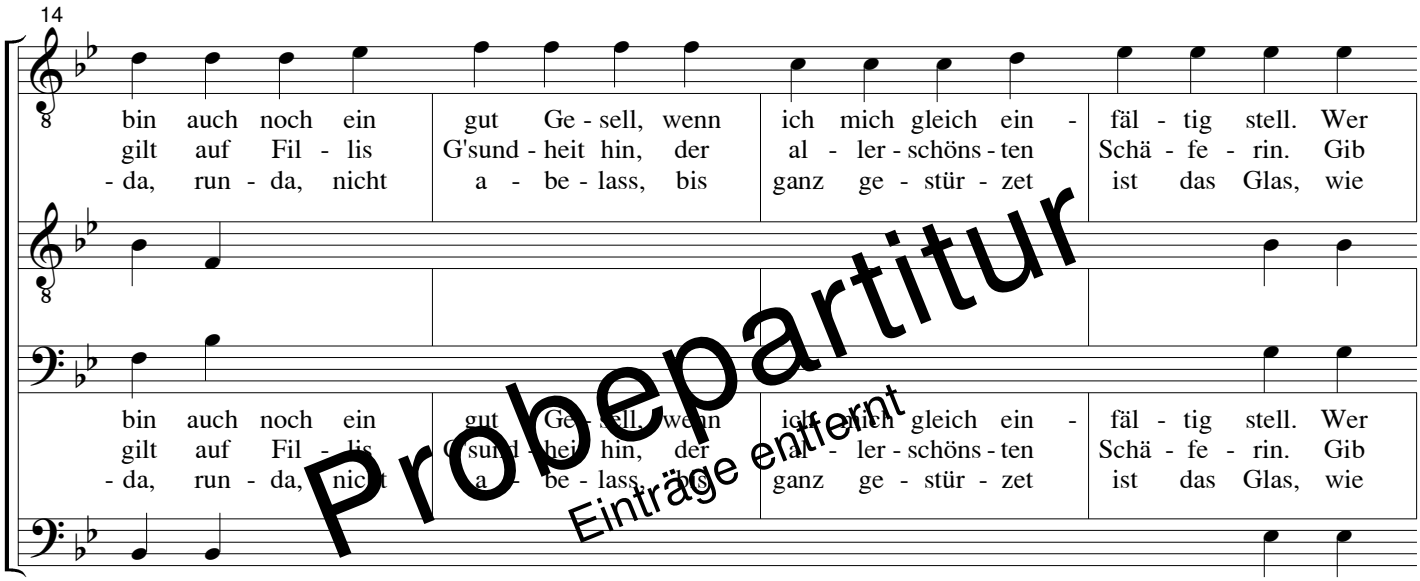
* Chantons, jouons, buvons, de bon courage! (französisch) = Singen, spielen, trinken, guter Mut!
Der deutsche Text (T. 5-8 u. 19-22) kann alternativ, oder im Wechsel mit dem französischen gesungen werden.

3. **Sieh da, ihr lieben Herrn**

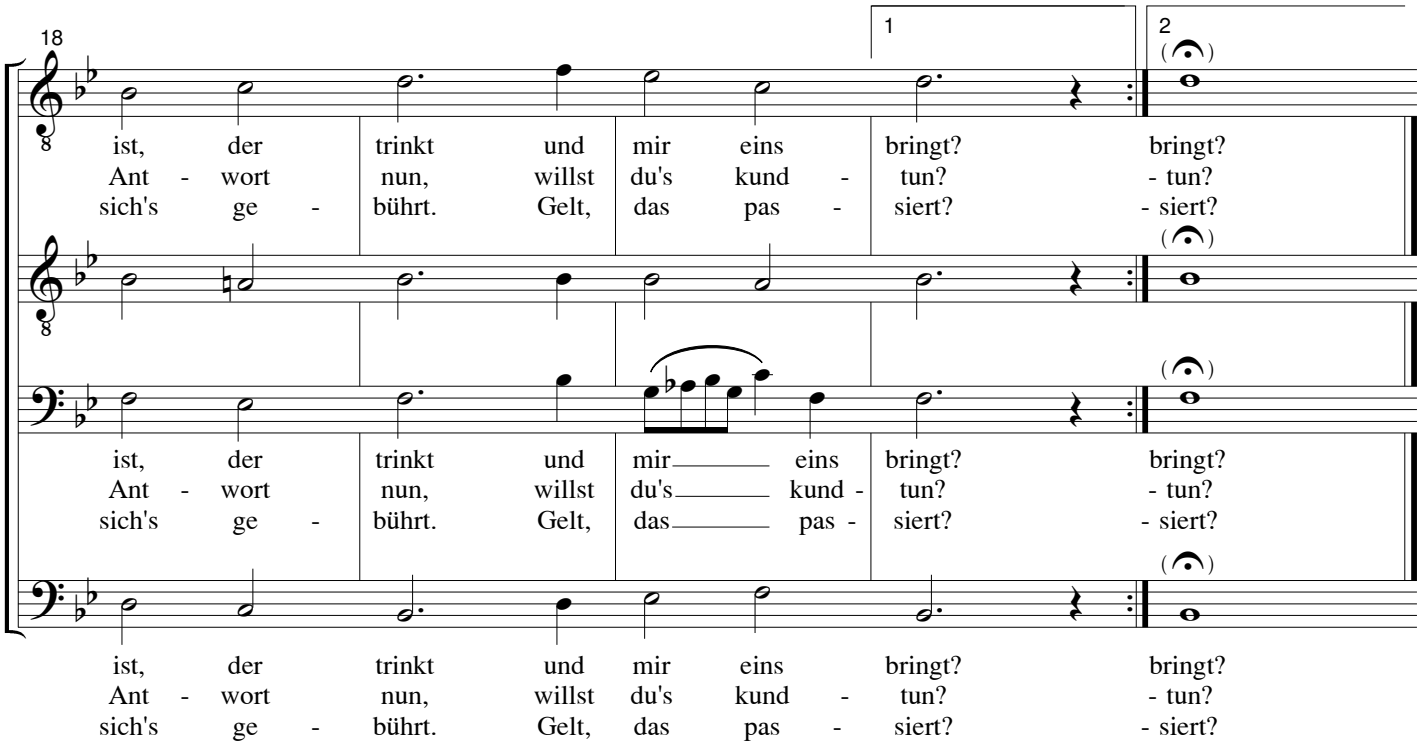
Bearbeitung für 4-stg. Männerchor:
Nico Nebe (*1968)

Original für 5-stimmigen gem. Chor:
Johann Hermann Schein (1586-1630)





Probepartitur
Einträge entfernt



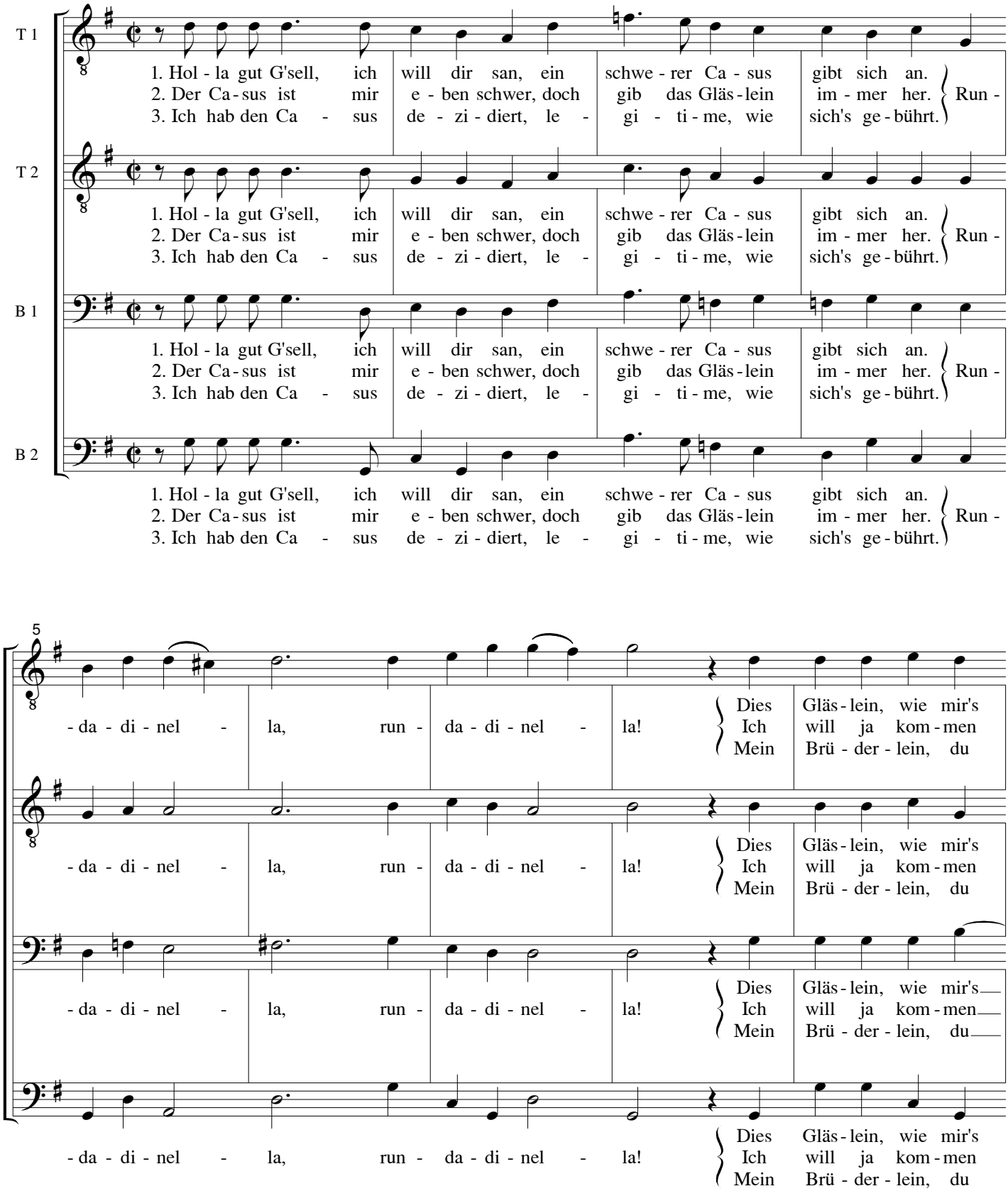
Buon pro (italienisch) = viel Gutes

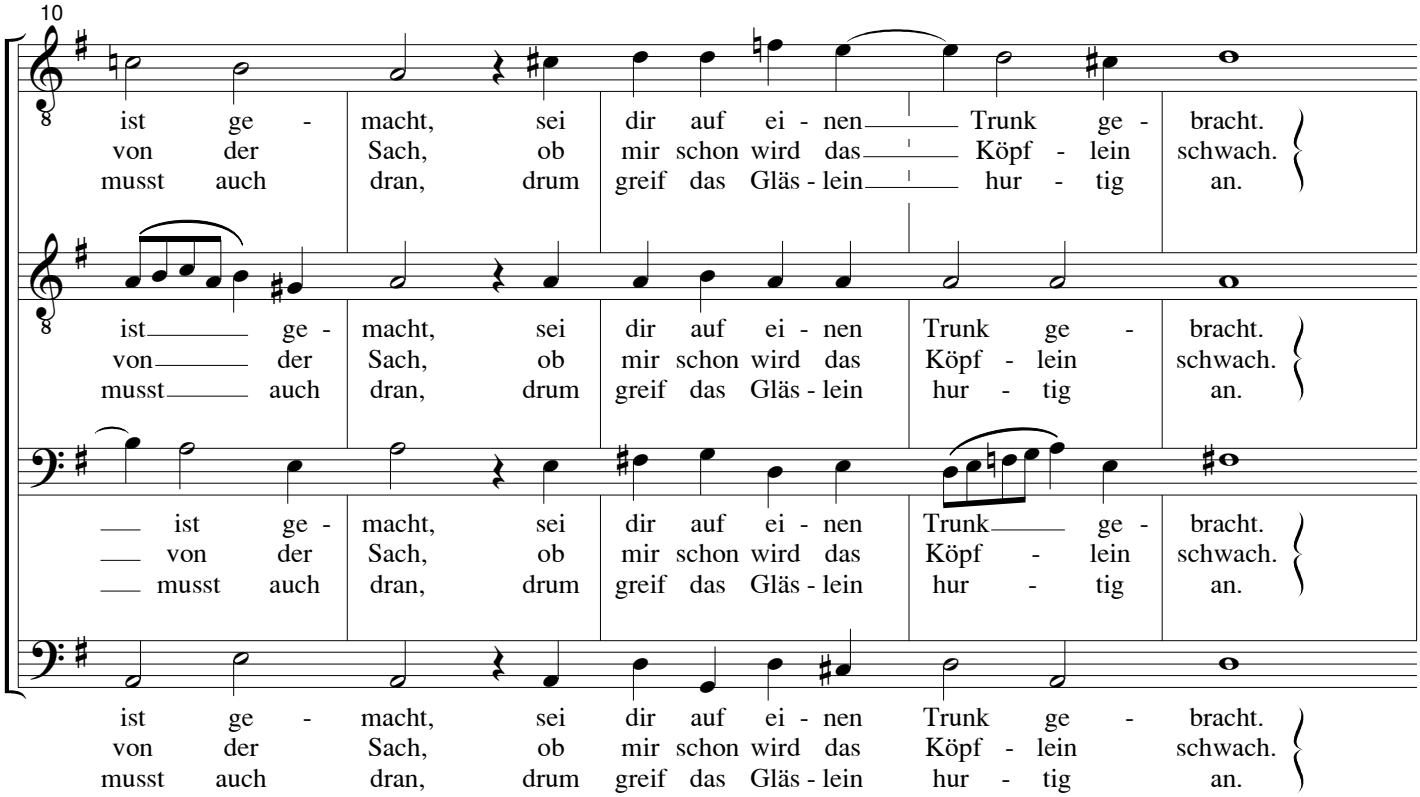
4. **Rundadinella**

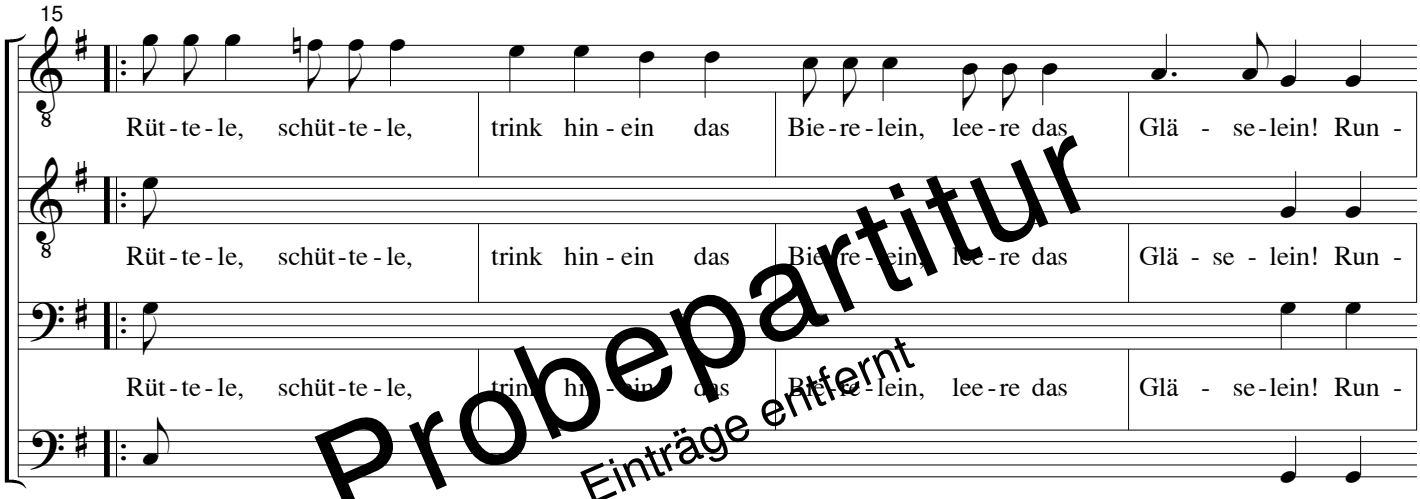
(Holla, gut G'sell)

Bearbeitung für 4-stg. Männerchor:
Nico Nebe (*1968)

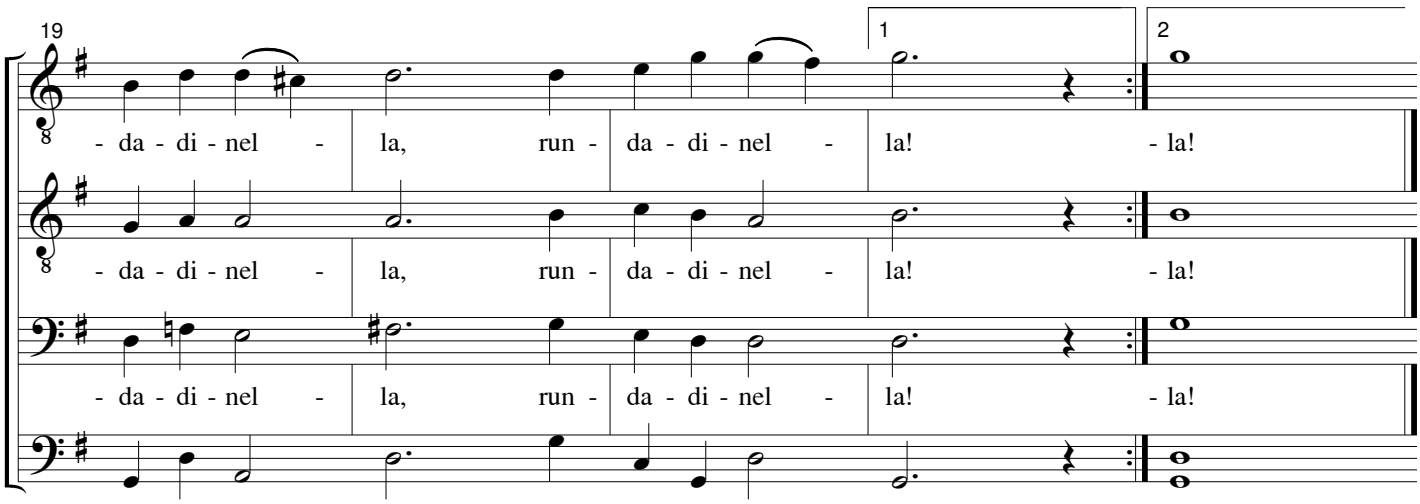
Original für 5-stimmigen gem. Chor:
Johann Hermann Schein (1586-1630)







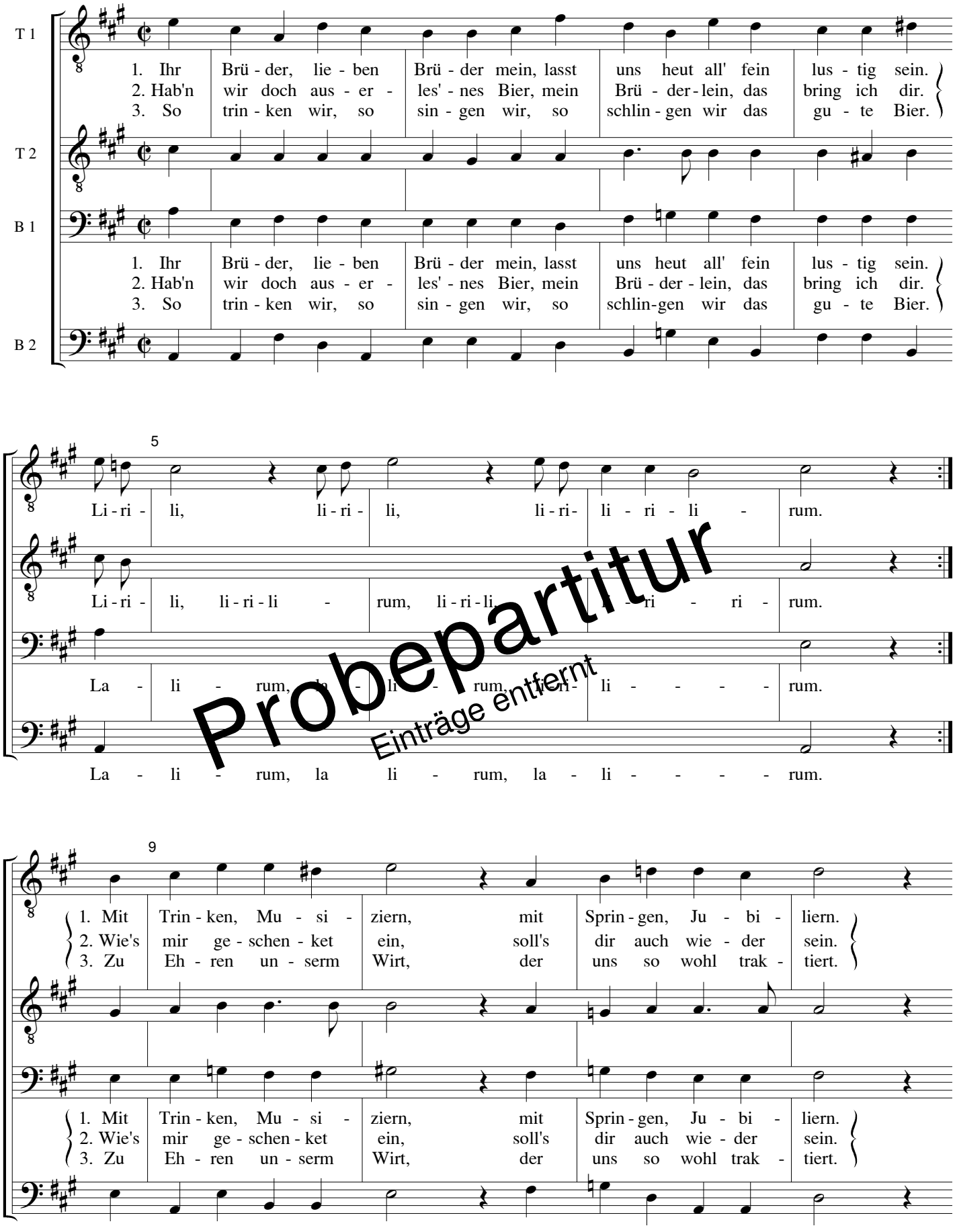
Probepartitur
Einträge entfernt



5. **Ihr Brüder, lieben Brüder mein**

Bearbeitung für 4-stg. Männerchor:
Nico Nebe (*1968)

Original für 5-stimmigen gem. Chor:
Johann Hermann Schein (1586-1630)



Probepartitur
Einträge entfernt

test score
entries removed