

Nr.1 aus: Vier Lieder - op.100

Andenken

Worte:

Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Andante con moto espressivo

S
A

1. Die Bäu - me grü - nen ü - ber - all, die Blu - men blü - hen
2. Wohl al - les, was im Schlum - mer lag, er - wacht zu neu - em

T
B

4

wie - der, und wie - der singt die Nach - ti - gall nun ih - re al - ten -
Le - ben, und je - de Blüt' an je - dem Hag - darf sich zur Son - ne -

8

Lie - der. O glück - lich, wer noch singt und lacht, dass
he - ben. Was soll mir Blüt' und Vo - gel - schall, du

11

S
A

auch der Früh - ling sein ge - dacht, o glück - lich, wer noch singt und
fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all, was soll mir Blüt' und Vo - gel -

T
B

auch der Früh - ling sein ge - dacht, o glück - lich, wer noch singt und
fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all, was soll mir Blüt' und Vo - gel -

auch der Früh - ling sein ge - dacht, dass
fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all, du

14 *p*

lacht, dass auch der Früh-ling sein ge - dacht dass
- schall, du fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all, du

8 *p* *sf*

lacht, dass auch der Früh-ling sein ge - dacht, o glück - lich, wer noch singt und
- schall, du fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all, was soll mir Blüt' und Vo - gel -

p

auch der Früh-ling sein ge - dacht, dass
fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all, du

18 *p*

dass auch der
du fehlst mir,

1. 2.

auch der Früh - ling sein ge - dacht.
fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all.

8 *p*

lacht, dass auch der Früh - ling sein ge - dacht.
- schall, du fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all.

auch der Früh - ling sein ge - dacht.
fehlst, mir, fehlst mir ü - ber - all.

22 *p*

S
A

3. O lie - bes Herz, und soll ich dich nun nie - mals wie - der -

T
B

3. O lie - bes Herz, und soll ich dich nun nie - mals wie - der -

25 *p*

- se - hen? So muss der Früh - ling auch für mich ohn' Blüt' und Sang ver -

p *p*

- se - hen? So muss der Früh - ling auch für mich ohn' Blüt' und Sang ver -

29

- ge - hen. Was soll der Früh - ling doch für mich, was

- ge - hen. Was soll der Früh - ling doch für mich, was

32

f

S
A
T
B

ist ein Früh - ling oh - ne dich? Was soll der Früh - ling doch für

ist ein Früh - ling oh - ne dich? Was soll der Früh - ling doch für

ist ein Früh - ling oh - ne dich? Was

35

p

sf

p

mich, was ist ein Früh - ling oh - ne dich? Es

mich, was ist ein Früh - ling oh - ne dich? Was soll der Früh - ling doch für

ist ein Früh - ling oh - ne dich? Es

39

p

p Es ist kein
ist kein Früh - ling oh - ne dich!

p mich? Es ist kein Früh - ling oh - ne dich!

ist kein Früh - ling oh - ne dich!