


Freu dich, o Himmelskönigin

Worte: Geistliches Zeitten Buch, 18. Jh.

Moderato  ca. 112

Philipp Ortmeier (*1978)

Soli **Chor**

mp *mf*

Sopran
Freu dich, o Him - mels - kö - ni - gin, freu dich, Ma - ri - a,

Alt
Freu dich, o Him - mels - kö - ni - gin, freu dich, Ma - ri - a,

Tenor
freu dich, Ma - ri - a,

Bass
freu dich, Ma - ri - a,

Soli **Chor**

mp *mf*

9
freu dich, du Got - tes - ge - bä - re - rin, hal - le - lu - ja.

freu dich, du Got - tes - ge - bä - re - rin, hal - le - lu - ja.

8
hal - le - lu - ja.

hal - le - lu - ja.

15
Bitt' Gott für uns, Ma - ri - - - - a!

Bitt' Gott für uns, Ma - ri - - - - a!

8
Bitt' Gott für uns, Ma - ri - - - - a!

Bitt' Gott für uns, Ma - ri - - - - a!

Probepartitur
Einträge entfernt

21 **Soli** **Chor**

mp freu dich, Ma - ri - a,

mp freu dich, Ma - ri - a,

mf Du bist voll Gna - den je - der - zeit, *mp* freu dich, Ma - ri - a,

mf Du bist voll Gna - den je - der - zeit, *mp* freu dich, Ma - ri - a,

29 **Soli** **Chor**

mp hal - le - lu - ja.

mp hal - le - lu - ja.

mf ü - ber all' Frau - en ge - be - ne - deit, *mp* hal - le - lu - ja.

mf ü - ber all' Frau - en ge - be - ne - deit, *mp* hal - le - lu - ja.

35

Bitt' Gott für uns, Ma - ri - - - - - a!

Bitt' Gott für uns, Ma - ri - - - - - a!

Bitt' Gott für uns, Ma - ri - - - - - a!

Bitt' Gott für uns, Ma - ri - - - - - a!

test score
entries removed

Chor

mf 41

O Mut - ter, steh uns all - zeit bei, freu dich, Ma - ri - a, a,

49

bitt', dass dein Sohn uns gnä - dig sei, hal - le - lu - ja.

55

Bitt' Gott für uns, Ma - ri - a!

Soli

61 *p*
Er - bitt' — uns, Gott, den Heil' - gen Geist,
bitt' — uns, Gott, den Heil' - gen Geist,
mp
freu dich, Ma - ri - a,
mp
freu dich, Ma - ri - a,

69 *p*
der al - le Gläu - bi - gen un - ter weist,
der al - le Gläu - bi - gen un - ter weist,
mp
hal - le - lu - ja.
mp
hal - le - lu - ja.

75
Bitt' Gott für uns, Ma - ri - - - - a!
Bitt' Gott für uns, Ma - ri - - - - a!

Chor

81 *f*

Be - wahr' die gan - ze Chris - ten - heit, freu dich, Ma - ri - a, du

Be - wahr' die gan - ze Chris - ten - heit, freu dich, Ma - ri - a, du

8 Be - wahr' die gan - ze Chris - ten - heit, freu dich, Ma - ri - a, du

Be - wahr' die gan - ze Chris - ten - heit, freu dich, Ma - ri - a, du

89

Mut - ter der Barm - her - zig - keit, hal - le - lu - ja.

Mut - ter der Barm - her - zig - keit, hal - le - lu - ja.

8 Mut - ter der Barm - her - zig - keit, hal - le - lu - ja.

Mut - ter der Barm - her - zig - keit, hal - le - lu - ja.

95

Bitt' Gott für uns, Ma - ri - a!

Bitt' Gott für uns, Ma - ri - a!

8 Bitt' Gott für uns, Ma - ri - a!

Bitt' Gott für uns, Ma - ri - a!

test score
entries removed

101 *mf* *mp*

Bitt' Gott für uns, Ma - ri - - - a, bitt' Gott für uns, Ma -
 Bitt' Gott für uns, Ma - ri - - - a, bitt' Gott für uns, Ma -
 Bitt' Gott für uns, Ma - ri - - - a, bitt' Gott für uns, Ma -
 Bitt' Gott für uns, Ma - ri - - - a, bitt' Gott für uns, Ma -

107 *p*

- ri - - - a, Ma - ri - - - - - a!
 - ri - - - a, Ma - ri - - - - - a!
 - ri - - - a, Ma - ri - - - - - a!
 - ri - - - a, Ma - ri - - - - - a!

Zum Text:

Mit mehr als 800 Liedern, über 100 Gebeten, Texten anderer Genres, Farbbildern, kunstvollen Initialen und Zeichnungen ist das "Stubenberger Liederbuch" die größte Sammlung ihrer Art im Bayern des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Sie besteht aus dem "Gesängerbuch" (Cgm 7340) und dem "Zeitenbuch" (Cgm 7341). Gesammelt und geschrieben wurden diese ab 1796 von dem Lumpensammler Philipp Lenglachner (1769-1823), der in der Nähe von Stubenberg in Thal (heute Schachenthal) lebte. Das "Gesängerbuch" enthält 385 Lieder geistlichen Inhalts (Kirchenjahr, Christus, Maria, Engel, Heilige, Tote, Heilige Messe u.a.). Daneben finden sich weltliche Liebes- und Naturlieder, Lieder über Sitten und Gebräuche sowie über die Napoleonischen Kriege. Im "Zeitenbuch", benannt nach den Festen des katholischen Kirchenjahres, sind auf 446 Seiten jeweils abwechselnd 106 Gebete und 100 Lieder verzeichnet. Einige, wie die Hirtenlieder der Weihnachtszeit, sind in Mundart, die meisten jedoch in Hochsprache gehalten. Die Texte überliefern zum Teil sehr alte Weihnachtslieder sowie Oster- und Pfingstrufe aus dem 12. Jahrhundert. Auffallend sind die 19 Illustrationen in Wasserfarben mit Szenen aus dem Leben und der Passion Christi, Motiven des Marienlebens, heilsgeschichtlichen Themen und Heiligen.

Peter Czoik (2016): Erweiterte Beschreibung zu: "Geistliches Zeitten Buch worin die Schönsten gebether Sambt den gesängern, Auf Alle Hohe Fest und andere unterschiedliche heillige zeitten des ganzen Jahr hindurch beschrieben sind - 'Zeitenbuech' (Stubenberger Liederbuch, Bd. 2) - BSB Cgm 7341", in: bavarikon, URL: <https://bavarikon.de/object/BSB-HSS-00000BSB00054609> (27.08.2018).