

Nun fangt an ein guts Liedlein zu singen

aus: "Neue Teütsche gesang nach art der welschen
Madrigalien und Canzonetten", Augsburg 1596

Worte und Musik:
Hans Leo Haßler (1564-1612)

Discant

Alt

Tenor

Baß

Nun fan - get an ein guts Lied - lein zu sin - - -

Nun fan - get an ein guts Lied - lein zu sin -

Nun fan - get an ein guts Lied - lein zu sin - - -

3

- gen / laßt Ins - tru - ment und Lau - ten auch er - klin - gen /

- gen / laßt Ins - tru - ment und Lau - ten auch er - klin - gen / Nun fan - get

- gen / laßt Ins - tru - ment und Lau - ten auch er - klin - gen /

laßt Ins - tru - ment und Lau - ten auch er - klin - gen / Nun

5

an ein guts Lied - lein zu sin - - - - gen / laßt Ins - tru -

Nun fan - get an ein guts Lied - lein zu sin - gen / laßt Ins - tru -

fan - get an ein guts Lied - lein zu sin gen / laßt Ins - tru -

7

1 2

- ment und Lau - ten auch er - klin - gen / - gen / lieb - lich zu

- ment und Lau - ten auch er - klin - gen / - gen / lieb - lich zu

8 - ment und Lau - ten auch er - klin - gen / - gen / lieb - lich zu

- ment und Lau - ten auch er - klin - gen / - gen /

10

mu - si - cie - ren / will sich jetz - und ge - bü - ren /

mu - si - cie - ren / will sich jetz - und ge - bü - ren / drumb schlägt und

8 mu - si - cie - ren / will sich jetz - und ge - bü - ren / drumb

will sich jetz - und ge - bü - ren /

13

drumb schlägt und singt / daß als er - klingt / helfft un - ser Fest

singt / daß als er - klingt helfft un - ser Fest helfft

8 schlägt und singt daß als er - klingt helfft un - ser Fest helfft un -

drumb schlägt und singt daß als er - klingt daß als er - klingt helfft

Probepartitur
 Einträge entfernt

15

— auch zie - - - - - ren /
 un - ser Fest auch zie - - - - - ren / drumb schlägt und
 8 - - ser Fest — auch zie - - - - ren / drumb
 un - - - ser Fest auch zie - - - - ren /

17

drumb schlägt und singt / daß als er - klingt / helfft un - ser Fest
 singt / daß als er klingt helfft un - - - ser Fest helfft
 8 schlägt und singt daß als er klingt helfft un - ser Fest helfft un -
 drumb schlägt und singt daß als er - klingt daß als er - klingt helfft

19

— auch zie - - - - - ren.
 un - ser Fest auch zie - - - - - ren.
 8 - - ser Fest — auch zie - - - - ren.
 un - ser Fest auch zie - - - - ren.

Am Beginn des Madrigals sind die originalen Schlüssel dokumentiert; jede Stimme erscheint in einem Incipit bis einschließlich der ersten Note. Eine Takteinteilung existiert im Original nicht. Zur Orientierung wird ein Taktstrichlein oberhalb der Diskant-Stimme ergänzt.

In den Stimmbüchern begegnen uns zwei Formen von Versetzungszeichen: X und \flat , das heute gebräuchliche Auflösungszeichen \natural existiert nicht. In der vorliegenden Ausgabe werden die Versetzungszeichen nach heutiger Praxis mit \sharp , \flat und \natural dargestellt.

Grundsätzlich gilt jedes Versetzungszeichen nur für die Note, vor der es steht. Bei Tonwiederholungen gilt das Versetzungszeichen vor der ersten Note für alle unmittelbar folgenden. Die Wiederholung der Takte 1 bis 8 (mit Klammern 1/2) ist im Urtext ausnotiert.

- daß als erklingt = dass alles erklingt
- jetzund = jetzt