

Wir lieben sehr im Herzen

17. Jahrhundert

Einrichtung für Männerchor:
Nico Nebe (*1968)

Text und Musik:
Daniel Friderici (1584-1638)

T 1
1. Wir lie - ben sehr im Her - zen, wir lie - ben sehr im Her - zen drei
2. Das ers - te tun uns ma - chen, das ers - te tun uns ma - chen die

T 2
1. Wir lie - ben sehr im Her - zen, wir lie - ben sehr im Her - zen drei
2. Das ers - te tun uns ma - chen, das ers - te tun uns ma - chen die

B 1
1. Wir lie - ben sehr im Her - zen, wir lie - ben sehr im Her - zen drei
2. Das ers - te tun uns ma - chen, das ers - te tun uns ma - chen die

B 2
1. Wir lie - ben sehr im Her - zen, wir lie - ben sehr im Her - zen drei
2. Das ers - te tun uns ma - chen, das ers - te tun uns ma - chen die

5
schö - ne Din - ge fein, drei schö - - - ne Din - - ge fein. Sie
Ins - tru - men - te gut, die Ins - - - tru - men - - te gut, wel -

schö - ne Din - ge fein, drei schö - ne Din - ge fein. Sie
Ins - tru - men - te gut, die Ins - tru - men - te gut, wel -

schö - ne Din - ge fein, drei schö - ne Din - ge fein. Sie
Ins - tru - men - te gut, die Ins - tru - men - te gut, wel -

schö - ne Din - ge fein, drei schö - ne Din - ge fein. Sie
Ins - tru - men - te gut, die Ins - tru - men - te gut, wel -

9

wen - den Leid und Schmer - zen, sie wen - den Leid und Schmer - zen, wenn
 - che zu die - sen Sa - chen, wel - che zu die - sen Sa - chen die

wen - den Leid und Schmer - zen, sie wen - den Leid und Schmer - zen, wenn
 - che zu die - sen Sa - chen, wel - che zu die - sen Sa - chen die

wen - den Leid und Schmer - zen, sie wen - den Leid und Schmer - zen, wenn
 - che zu die - sen Sa - chen, wel - che zu die - sen Sa - chen die

wen - den Leid und Schmer - zen, sie wen - den Leid und Schmer - zen, wenn
 - che zu die - sen Sa - chen, wel - che zu die - sen Sa - chen die

13

sie bei - sam - men sein, wenn sie bei - sam - men sein. Die
 Kunst be - rei - ten tut, die Kunst be - rei - ten tut. Das

sie bei - sam - men sein, wenn sie bei - sam - men sein. Die
 Kunst be - rei - ten tut, die Kunst be - rei - ten tut. Das

sie bei - sam - men sein, wenn sie bei - sam - men sein. Die
 Kunst be - rei - ten tut, die Kunst be - rei - ten tut. Das

sie bei - sam - men sein, wenn sie bei - sam - men sein. Die
 Kunst be - rei - ten tut, die Kunst be - rei - ten tut. Das

17

lieb - li - che Mu - sik, ein freund - li - cher An - blick, ein
 an - d're bie - tet fein ein zar - tes Jung - frau - lein, das

lieb - li - che Mu - sik, ein freund - li - cher An - blick, ein
 an - d're bie - tet fein ein za - tes Jung - frau - lein, das

lieb - li - che Mu - sik, ein freund - li - cher An - blick, ein
 an - d're bie - tet fein ein zar - tes Jung - frau - lein, das

lieb - li - che Mu - sik, ein freund - li - cher An - blick, ein
 an - d're bie - tet fein ein zar - tes Jung - frau - lein, das

21

gu - ter, fri - scher, küh - ler Wein, das sind drei schö - ne
 drit - te un - ser Wirt uns beut, seid fröh - lich d'rum zu

gu - ter, fri - scher, küh - ler Wein, das sind drei schö - ne
 drit - te un - ser Wirt uns beut, seid fröh - lich d'rum zu

gu - ter, fri - scher, küh - ler Wein, das sind drei schö - ne
 drit - te un - ser Wirt uns beut, seid fröh - lich d'rum zu

gu - ter, fri - scher, küh - ler Wein, das sind drei schö - ne
 drit - te un - ser Wirt uns beut, seid fröh - lich d'rum zu

24

Din - ge fein, da - mit ich mich er - quick, da - mit,
 die - ser Zeit, fahr hin, Trau - er und Leid, fahr hin,

Din - ge fein, da - mit ich mich er - quick, da - mit,
 die - ser Zeit, fahr hin, Trau - er und Leid, fahr hin,

Din - ge fein, da - mit ich mich er - quick, da - mit, da -
 die - ser Zeit, fahr hin, Trau - er und Leid, fahr hin, fahr

Din - ge fein, da - mit ich mich er - quick,
 die - ser Zeit, fahr hin, Trau - er und Leid,

27

— da - mit ich mich er - quick.
 — fahr hin, Trau - er und Leid!

— da - mit ich mich er - quick.
 — fahr hin, Trau - er und Leid!

- mit, — da - mit ich mich er - quick.
 hin, — fahr hin, Trau - er und Leid!

da - mit ich mich er - quick.
 fahr hin, Trau - er und Leid!