

# Tanzen und Springen

Einrichtung für 4-stg. Männerchor:  
Nico Nebe (\*1968)

Worte und Musik  
für 5-stg. gemischt. Chor  
Hans Leo Haßler (1564-1612)

Tenor 1

8 1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen! }  
2. Schö - ne Jung - frau - en in grü - nen Au - en. }

Tenor 2

8 1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen! }  
2. Schö - ne Jung - frau - en in grü - nen Au - en. }

Bass 1

8 1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen! }  
2. Schö - ne Jung - frau - en in grü - nen Au - en. }

Bass 2

8 1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen! }  
2. Schö - ne Jung - frau - en in grü - nen Au - en. }

5

8 Fa - la - la - la, fa - la - la - la - la, fa - la.

8 Fa - la - la - la, fa - la - la - la - la, fa - la.

8 Fa - la - la - la, fa - la - la - la - la, fa - la.

8 Fa - la - la - la, fa - la - la - la - la, fa - la.

9

8 1. Lau - ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen, zu mu - si -  
2. Mit ihn' zu sin - gen, die Zeit zu - brin - gen, freund - lich zu

8 1. Lau - ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen, zu mu - si -  
2. Mit ihn' zu sin - gen, die Zeit zu - brin - gen, freund - lich zu

8 1. Lau - ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen, zu mu - si -  
2. Mit ihn' zu sin - gen, die Zeit zu - brin - gen, freund - lich zu

8 1. Lau - ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen, zu mu - si -  
2. Mit ihn' zu sin - gen, die Zeit zu - brin - gen, freund - lich zu

14

- zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn! }  
 scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold. }

- zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn! }  
 scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold. }

- zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn! }  
 scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold. }

- zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn! }  
 scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold. }

19

Fa - la - la - la, fa - la - la - la, fa - la,

Fa - la - la - la, fa - la - la - la, fa - la,

Fa - la - la - la, fa - la - la - la, fa - la,

Fa - la - la - la, fa - la - la - la, fa - la,

23

Fa - la - la - la, fa - la - la - la, fa - la.

Fa - la - la - la, fa - la - la - la, fa - la.

Fa - la - la - la, fa - la - la - la, fa - la.

Fa - la - la - la, fa - la - la - la, fa - la.