

Nr.2 aus: Drei Lieder für Männerchor, op. 36

Herausgegeben und dynamisch revidiert von
Nico Nebe (*1968)

Die veränderte Dynamik ist der heutigen musikalischen Aufführungspraxis angepasst und soll eine Empfehlung für die Interpretation darstellen. Für die freundliche Unterstützung bei der Quellensichtung für die Gesamtausgabe op. 36 gilt mein besonderer Dank dem Urenkel des Komponisten, Herrn Klaus Kistler.

Auf die Berge

Worte: (vermutlich) Cyrill Kistler

Cyrill Kistler (1848-1907)

Energisch

T 1
2

1.-3. Auf die Ber - ge, auf die Ber - ge lasst mich geh'n,

B 1
2

1.-3. Auf die Ber - ge lasst mich geh'n,

mf

5

1. 's ist so herrlich, 's ist so wonnig auf den Höh'n,
2. will die Felsen, will die stillen Täler seh'n,
3. allen Kummer, Bergeslüfte, wollt verweh'n,

mf

1. 's ist so herrlich, 's ist so wonnig auf den Höh'n,
2. will die Felsen, will die stillen Täler seh'n,
3. allen Kummer, Bergeslüfte, wollt verweh'n,

9

will dort atmen Frühlingsdüfte,
und die Hütten und die Mühlen
aus dem Herzen alles Wehe,

will dort atmen Frühlingsdüfte,
und die Hütten und die Mühlen
aus dem Herzen alles Wehe,

Probepartitur
Einträge entfernt

13

will dort trin - ken frei - - e Lüf - te, will dem
 an des Bäch - leins Lauf, dem küh - len; bei dem
 und der Tren - nung fins - t're Nä - he; bei den

17

schö - nen blau - en Him - mel nä - her steh'n.
 mü - den Wand - rer will ich ger - ne steh'n. } Auf die Ber - ge, auf die
 Träu - men mei - ner Kind - heit will ich steh'n. } Auf die Ber - ge, auf die

20

Ber - ge, auf die Ber - ge lasst mich geh'n! Auf die
 Ber - ge, auf die Ber - ge lasst mich geh'n! Auf die

23

Ber - ge, auf die Ber - ge, auf die Ber - ge lasst mich geh'n!
 Ber - ge, auf die Ber - ge, auf die Ber - ge lasst mich geh'n!