

Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn

Deutsche Volksweise

Text: aus Mähren / hochdeutsche Übersetzung:
Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803-1869)

Einrichtung für Frauenchor:
Nico Nebe (*1968)

Originalsatz für gem. Chor:
Rolf Lukowsky (*1926)

Tenor-Solo

Solo-Stimme

1. Feins - lieb - chen, du sollst mir nicht bar - fuß
- lieb - chen, willst du mein - ei - gen
bist - du auch arm, so - nehm - ich dich

Sopr. 1
2

Alt 1
2

(Vocalisen - sempre legato)

4

gehn, du zer - trittst dir die zar - - - ten Füß - - - lein
sein, so - kau - fe ich dir ein Paar Schüh - - - lein
doch, du - hast ja die Ehr' und die Treu - - - e

8

schön. } La la la la, la la la la, } du zer -
fein. } } so -
noch. } } du -

Sopran-Solo

13

- trittst dir die zar - ten - Fuß - lein schön. 2. Wie soll - te ich
kau - fe ich dir ein Paar Schüh - lein fein. 4. Wie könn - te ich
hast ja die Ehr' und die Treu - e noch. 6. Die Ehr' — und die

18

denn nicht — bar - fuß gehn, hab' — kei - ne Schuh ja —
eu - er — ei - gen sein, ich — bin ein ar - mes —
Treu - e mir kei - ner nahm, ich — bin, wie ich von der —

23

an - zu - zieh'n. } La la la la, } hab' —
Mäg - de - lein. } la la la la, } ich —
Mut - ter kam. } } ich —

29

1., 2. **Tenor-Solo** 3.
kei - ne Schuh ja an - zu - zieh'n. 3. Feins -
bin ein ar - mes Mäg - de - lein. 5. Und
bin, wie ich von der Mut - ter kam. 7. Was
7. Was

34

zog er aus sei - ner Ta - schen fein? Von

zog er aus sei - ner Ta - schen fein? Von

38

lau - ter Gold ein Rin - ge - lein.

lau - ter Gold ein Rin - ge - lein.

42

La la la la, la la la la, von

La la la la, la la la la, von

46

lau - ter Gold ein Rin - ge - lein.

lau - ter Gold ein Rin - ge - lein.