

Kinderchor

S.(S.)A.(A.), Kl.

Die Mücke

Worte:

Helga Glöckner-Neubert (1938-2017)

Musik: Gottfried Glöckner (*1937)

Heiter ♩ ca. 126

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown with rests. The Piano (Klav.) part begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics "1.+ 5. tra - la - la -" are written below the piano part.

4

1.+ 5. tra - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la

tra - la - la - la

la - la - la - la - la - la - la - la

- la tra - la - la - la la - la - la - la

The Soprano (S) and Alto (A) parts continue with the lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. Dynamics include *f* and *mf*.

ca. 110
mf 8

1. Der Chor übt nun zwei Stun - den schon und wie - der ei - nen fal - schen - Ton. Der
2. Cor - ne - lius hat zu viel Ge - wicht, der Schnells - te ist er wahr - lich - nicht. Er
3. Ein Ang - ler hält den A - tem an, ihm schien, die Po - se ruck - te - an, ganz
4. Der Bus scheint ü - ber - voll zu sein, zum Ein - stieg passt kein Mensch hi - nein, doch
5. Das Mück - lein a - mü - sier - te sich, es dach - te nicht an Mü - cken - stich, es

The vocal parts (Soprano and Alto) sing the verses. The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *mf*.

12 rit. ca. 108

1. Chor - lei - ter gibt nur noch matt den Ein - satz, denn er hat es satt.
 2. schleicht da - hin beim Staf - fel - lauf, die and - re Mann - schaft holt schon auf.
 3. sacht zieht er die An - gel ein, jetzt nur nicht un - ge - dul - dig sein.
 4. kei - ner rückt zur Mit - te zu, man tritt sich lie - ber auf die Schuh'.
 5. ist ja von heut früh noch satt, weil es 'ne Kuh ge - früh - stückt hat.

Probepartitur
 Einträge entfernt

16 1.- 4. Str. vorsichtig ca. 100
5. Str. stürmisch ca. 126

p 1.- 4. Da schwirt aus dem Wäld - chen ein
f 5. Da stür - men die Leu - te mit

1.- 4. *p*
5. *f*

20 rit. *p*

1.- 4. Mück - lein he - ran und guckt sich nur so mal } 1. den Chor - lei - ter an.
 2. Cor - ne - li - us an.
 3. den Ang - ler an. } Und
 4. die Fahr - gäs - te an.
 5. Mü - cken-spray an und mei - nen, sie sprü - hen das Wald - mück - lein an. } *p*

rit.

schnell ♩ ca. 126

23

f

1.-3. die - ser, oh - ne gro - ße Ü - ber - le - gung, ge - rät in die un - glaub - lichts - te Be -
 4. die - se, oh - ne gro - ße Ü - ber - le - gung, ge - ra - ten in un - glaub - lichts - te Be -
 5. die - ses, oh - ne gro - ße Ü - ber - le - gung, ge - rät in die un - glab - lichts - te Be -

26

1.- 3. - we - gung, voll - führt, ru - cki zu - cki, ei - nen flot - ten Boo - gie - Woo - gie,
 4. - we - gung, voll - führt, ru - cki zu - cki, ei - nen flot - ten Boo - gie - Woo - gie,
 5. - we - gung, voll - führt, ru - cki zu - cki, ei - nen flot - ten Boo - gie - Woo - gie,

test score
entries removed

29

rit. *a tempo*

1. al - le freu - en sich und tan - zen hin - ter - her. }
 2. läuft, als wä - re hin - ter ihm der Teu - fel her. } 1.- 4. Ach, wenn doch
 3. und das Fisch - lein freut sich sei - nes Le - bens sehr. }
 4. und der Ein - stieg ist im Hand - um - dre - hen leer. }
 5. al - le Leu - te stür - zen wü - tend hin - ter - her und sprühn ver -

rit. *a tempo*

31 1.- 3. Strophe

1.-3. im-mer ei-ne Mü-cke greif-bar wär

34 4. Strophe D.C. (T.1-7) al 5. Strophe

4. im-mer ei-ne Mü-cke greif-bar wär

38 5. Strophe

5. - ge-bens ih-re Mü-cken-büch-sen leer.

Der Chor kann am Ende dem Chorleiter nachrennen, der, wild um sich schlagend, von dem Mücklein verfolgt wird.
Die 1. Strophe kann auch als letzter Vers vorgetragen werden.