

Lass rauschen Lied, lass rauschen

Deutsches Volkslied
Melodie: Ich hört' ein Sichelein rauschen
Worte: Michael Donhauser (*1956)

Satz: Sylke Zimpel (*1959)

*leicht, geschmeidig und
sehr flexibel im Tempo*

mp

S 1. Und hör - te lei - se rau - schen, wie rauscht es durch das Korn, ich

5 hör - te we - hen, sa - gen, es ist und ist ver - lorn, ich

rit. *etwas ruhiger*

9 hör - te we - hen, sa - gen, es ist und ist ver - lorn

a tempo
mf 13

A 2. Lass sin - ken, lass und rau - schen, ich acht nicht, wie es geht, würd

17 Wort und Sinn ver - tau - schen, wo Veil - chen wuchs und Klee, würd

21 Wort, würd Wort und Sinn ver - tau - schen, wo Veil - chen wuchs, Veil - chen und Klee

a tempo
mp 25 *mf*

S 3. Im Klee hab ich ge - ge - ben hin - ge - ben, was ver - geht und
A hin - ge - ge - ben, was ver - geht

29 *mf*

was ich hör - te rau - schen, dem Herz, ihm tut es weh, und

was ich hör - te rau - schen, dem Herz, ihm tut es weh,

Probepartitur
 Einträge entfernt

33 *rit.* *etwas ruhiger* *p*

was ich hör - te rau - schen, dem Herz, dem Herz tut es weh

mf *p*

was ich hör - te rau - schen, dem Herz, dem Herz, es tut ihm weh

37 *a tempo* *p* (Soli ad lib.)

u u leicht öffnen...

mf (Tutti)

4. Es war, war als ein Er - zit - tern, ich hör - te, hört es im Wald, und

41 *mf*

...zum a wieder schließen zum u

war dann, war ein Ver - za - gen, und klag - te, ging so bald und

45 *mp* *rit.* *etwas ruhiger* *p*

S 1 war ein Ver - za - gen

S 2 war ein Ver - za - gen, klag - te und ging so - bald

A *mp*

war dann, war ein Ver - za - gen, und klag - te, ging so - bald

a tempo
poco f (Tutti)

49

5. Lass rau - schen, lass das Kla - gen, es weiss nicht, wie mir wird, da

poco f (Tutti)

5. Lass lass das Kla - gen, nicht, wie mir wird,

poco f

5. Lass rau - schen, lass das Kla - gen, es weiss nicht, wie mir wird,

53

all die Bäch - lein rau - schen, da kei - nes sich ver - irrt, da

da die Bäch - lein rau - schen, da kei - nes, kei - nes sich ver - irrt, da

da die Bäch - lein rau - schen, da kei - nes sich ver - irrt,

mp

mp

57

all die Bäch - lein rau - schen, rau - schen, da kei - nes sich ver - irrt

all die Bäch - lein rau - schen, rau schen, da, da kei - nes sich ver - irrt

da die Bäch - lein rau - schen, rau - schen, da kei nes, kei - nes sich ver - irrt

rit.

p

mp

rit. molto

mp

mp

p

mp

ossia:

Sollte das a" in T. 57-58 (S.1) nicht realisierbar sein, sind der Takt 54 und die Takte 57-58 wie folgt zu singen:

54

ossia T.54

rau - schen, da

weiter wie notiert (T. 55-56)

57

ossia T. 57-58

all die Bäch - lein rau - schen,

da die Bäch - lein rau - schen,

weiter wie notiert (T. 59-61)