

Es freit ein wilder Wassermann

Deutsche Volksweise, 19. Jahrhundert

Einrichtung für gem. Chor a cappella:
Nico Nebe (*1968)

Originalbearbeitung für gem.
Chor und Kammerorchester:
Rolf Lukowsky (*1926)

1.

ca. 88

S
A

1. Es freit' ein wil - der Was - ser - mann in der Burg wohl ü - ber dem

T
B

1. Es freit' ein wil - der Was - ser - mann in der Burg wohl ü - ber dem

4

S
A

See. Des Kö - nigs Toch - ter muss' er han, die schö - ne jun - ge

T
B

See. Des Kö - nigs Toch - ter muss' er han, die schö - ne jun - ge

8

S
A

Li - lo - fee, die schö - ne jun - ge Li - lo - fee.

T
B

Li - lo - fee, die schö - ne jun - ge Li - lo - fee.

2.

Einige oder Soli

11

2. Sie hör - te drun - ten die Glo - cken_ geh'n im tie - fen, tie - fen See, wollt

Tutti
donng donng donng donng

15

Va - ter und Mut - ter wie - der - seh'n, die schö - ne jun - ge Li - lo -

Einige oder Solo
mh

18

- fee, die schö - ne jun - ge Li - lo - fee.

Einige oder Solo
-

3.

Tutti

21

3. Und als sie vor dem To - re_ stand auf der Burg wohl ü - ber dem See, da

3. Und als sie vor dem To - re stand auf der Burg wohl ü - ber dem See, da

25

neigt sich Laub und grünes Gras vor der schönen jungen Lilo -

test score
entries removed

neigt sich Laub und grünes Gras vor der schönen jungen Lilo -

28

- fee, der schönen jungen Lilo - fee.

- fee, der schönen jungen Lilo - fee.

4.

Kleiner Chor

31

4. Und als sie aus der Kirche kam von der Burg wohl über dem See, da

von der Burg wohl über dem See, da

35

stand der wilde Wassermann vor der schönen Lilo -

stand der wilde Wassermann vor der schönen Lilo -

Probepartitur
Einträge entfernt

38

- fee, vor der schö-nen jun-gen Li-lo-fee.

- fee, vor der schö-nen jun-gen Li-lo-fee.

5.

Tutti 41

u

5. "Sag, willst du hin-unter-geh'n mit mir von der Burg wohl ü-ber dem

44

o

See? Dei-ne Kind-lein un-ten wei-nen nach dir, nach der schö-nen jun-gen

48

Li-lo-fee, nach der schö-nen jun-gen Li-lo-fee!"

6. *ruhig*

Solo 51

6. "Eh' ich die Kind - lein wei - nen — lass' im tie - fen, tie - fen See, scheid'

Tutti

u

55

ich — von Laub und grü - nem — Gras, ich — ar - me jun - ge Li - lo -

Tutti

u

Probepartitur
Einträge entfernt

58

- fee, ich ar - me jun - ge Li - lo - fee!"

Tutti

7. *a tempo*

Tutti 61

(1.) Es freit' ein wil - der Was - ser - mann in der Burg wohl ü - ber dem

(1.) Es freit' ein wil - der Was - ser - mann in der Burg wohl ü - ber dem

64

See. Des Königs Tochter muss' er han, die schö - ne jun - ge

See. Des Königs Tochter muss' er han, die schö - ne jun - ge

68

ritard.

Li - lo - fee, die schö - ne jun - ge Li - lo - fee.

Li - lo - fee, die schö - ne jun - ge Li - lo - fee.

Die Tempi der einzelnen Strophen können dem textlichen Inhalt entsprechend gestaltet werden.
Die Besetzungsvarianten der jeweiligen Teile sowie die Vokalisen sind Vorschläge.