

Arirang

Koreanische Volkshymne

Arrangement:
Indra Tedjasukmana (*1984)

Intro

$\text{♩} = 80$

mp

A
gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong

T
gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong

B 1
gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong

B 2
mp
dm dm dm dm dm dm dm dm dm

4

mf

S
nii

A
gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong

T
gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong

B 1
gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong

B 2
dm dm dm dm dm dm dm dm dm

7

nii

gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong

gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong

gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong

dm dm dm dm dm dm dm dm dm

A

9 *mf*
 A - ri-rang - a - ri-rang - a - ra - ri - yoh. A - ri-rang - goh - gae - roh -
mf
 gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong
mf
 gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong
mf
 A - ri-rang - a - ri-rang - a - ra - ri - yoh. A - ri-rang - goh - gae - roh -
mf
 dm dm dm dm dm dm dm dm

12
 no - moh-gan - da. Na - ril bo - ri - goh ka - shi-nün ni - mün.
 gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong
 gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong
 no - moh-gan - da. Na - ril bo - ri - goh ka - shi-nün ni - mün.
 dm dm dm dm dm dm dm dm

test score
entries removed

15
 Shim - bi-doh - moh - ka - so - pal - byon gan - da
 gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong
 gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong
 Shim - bi-doh - moh - ka - so - pal - byon gan - da
 dm dm dm dm dm dm

17 **B** *mp*

gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong

gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong

gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong

gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong gong gong - ong - ong - ong

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

20

gong gong - ong - ong - ong Fuu

gong gong - ong - ong - ong Fuu

gong gong - ong - ong - ong Fuu

gong gong - ong - ong - ong Fuu

dm dm dm Fuu

>gong gong-ong-ong-ong< : Die jeweiligen Stimmgruppen imitieren Glockenklänge mit Echo.
 Harter, konsonanreicher Klang mit kurzem und undeutlichem "o"- Vokal (wie in *offen*).

>nii< : Der Sopran imitiert das koreanische Streichinstrument "Haegeum", ähnlich einer Fiedel.

Das koreanische Volkslied "Arirang" begegnet uns in zahlreichen Varianten. Immer geht es jedoch um eine unglückliche Liebe, bei der ein junges Mädchen um ihren Liebsten trauert, der sie verlassen hat. Das Lied wird oft als inoffizielle Nationalhymne Koreas verstanden und wird zu allen Gelegenheiten, ob aus traurigem oder fröhlichem Anlass, gesungen.

*Arirang, Arirang, Arariyo,
 ich überquere den Arirang-Pass.
 Wer mich verlassen hat,
 wird keine zehn Li gehen,
 bevor ihn seine Füße schmerzen.*

Li (altes chinesisches Längenmaß) ca. 500 Meter